

de agosto de 1979. 40 PTAS.
as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO
El seleccionador no le concede tregua ni a los rigores del verano. El fútbol sigue siendo su «hobby» pese a los colores. Y el comienzo de la campaña 1979-80, preocupación. Muchos compromisos y pocos partidos de preparación por imposiciones del sistema.
ENCUESTA EN LA CALLE
SÍ MASIVO
AL FUTBOL TELEVISADO
KUBALA, AL DESNUDO
ESPECIAL TENIS,
CON POSTER DE BORG

AYALA

Escribe:
Luis Miguel
GONZALEZ

Fotos:
Javier GALVEZ

RENOVARSE O MORIR

ESA mañana, la abierta sonrisa era sinónimo de felicidad y alegría. «¡Che! Acá estamos de nuevo. Dispuestos a triunfar.»

Salió del vestuario a pecho descubierto. Su tez, morena. Las vacaciones quedaron atrás. En sus manos, una casaca rojiblanca que estaba dispuesto a enfundarse. Las sesiones de trabajo, hace unos días, se iniciaron para los rojiblancos.

—¿Vino con renovadas ilusiones?

—Efectivamente. Tengo que ser sincero y reconocer que la temporada anterior fue muy irregular para mí. No me salieron las cosas bien. Sucedieron hechos que ya es mejor olvidarles. Luis ha depositado mucha confianza en mí y espero no defraudarle. Pero no sólo pienso en mí, particularmente, sino en todo el equipo. Confío que en la próxima campaña, a todos, absolutamente a todos, nos salgan las cosas bien.

—¿Con Luis está Ayala más tranquilo?

—Siempre estuve tranquilo con los entrenadores que conocí. Pero, es cierto, con Luis es distinto. Con él se lucha los noventa minutos de juego. Es un hombre que exige dentro del campo. Y, además, se cumple lo que hablamos y decimos.

Los futbolistas, piezas que se mueven sobre la verde y rectangular alfombra. Cada uno tiene su consigna dada antes de oír la primera ovación de la tarde. Teorías que, en ocasiones, no son llevadas a la práctica.

—¿Le ha dicho Ayala a Luis de qué quiere jugar?

—Luis ya sabe cuál es mi puesto.

—¿Pasó ya aquella función de ser una especie de «comodín» rojiblanco?

—Sí; aquello ya pasó, aunque si hiciera falta volver a repetirlo yo estoy a disposición del técnico. Hablé con Luis en la gira que realizamos por América. El sabe positivamente que soy media punta adelantado. Si jugué en otros puestos fue por necesidades del equipo. Yo no podía complicar la vida a Luis cuando las lesiones hicieron mella en el equipo.



A veces, los graderíos son una especie de coro. Se deja oír una sintonía, aguda y sonora, cuando la música de viento lleva implícita una fuerte crítica hacia el conjunto o hacia determinado jugador. Y Ayala también supo de estas situaciones en el terreno de juego.

—¿Llega a deprimirse cuando arrecian las censuras?

—No. Todo lo contrario. A mí, el griterío de la gente no me deprime. Al revés: me hago más fuerte. Pienso en mi mujer, en mis hijos, en mi familia y me supero. Son momentos en los que me exijo mucho más.

«CONFIO EN QUE LA PROXIMA TEMPORADA A TODOS NOS SALGAN LAS COSAS BIEN»

«CON LUIS SE LUCHA LOS NOVENTA MINUTOS DE JUEGO Y SE CUMPLE LO QUE HABLAMOS Y DECIMOS»

—Sinceramente, Ayala, ¿se tomó siempre el fútbol en serio?

—Siempre me lo tomé en serio. Y por una razón bien sencilla que se la voy a explicar.

—Adelante.

—Vengo de una familia muy humilde y somos muchos hermanos. Por tanto, había que esforzarse al máximo para sacarla adelante. Siempre me encantó el fútbol; pero, aparte de mi pasión por este deporte, enseguida comprendí que tomándoselo en serio vendría el dinero.

Aún le quedan dos años de contrato. Una cartulina, la de su renovación por tres temporadas, que dio que hablar.

—¿Supo convencer al club?

—No tuve que convencer a nadie. Fue el club quien me ofreció renovar por tres años. No cabe duda de que, después de la pasada campaña liguera, la gente está inquieta por haber renovado por tres años. Yo le pido tranquilidad y calma. No se me ha olvidado jugar al fútbol.

—¿Está la afición equivocada con Ayala?

Me mira seriamente. Intentó ponerse la camiseta rojiblanca y desistió de la idea.

—¿En qué sentido...?

—En que no se cuida, en que no pone interés...

—¡Se han dicho muchas cosas de mí que no son ciertas! Y, por encima de todo, está el ser humano. Tengo una familia, mujer e hijos, y es lo único que me importa. Muchas veces se han equivocado. La mala fama que han colgado a los sudamericanos la han pagado justos por pecadores. Vuelvo a insistirle: reconozco que la pasada temporada no estuve bien, pero en las anteriores no pudieron tener queja de mí.

—¿La tendrán en los dos años que le quedan por cumplir?

—No creo. En mi mente, en mi conciencia, sólo hay un objetivo: quiero superarme y volver a ser el de antes. A toda la gente que confía en mí no puedo defraudarla.

—El club está dispuesto a exigir el máximo, incluso a tomar medidas. ¿Lo sabía?

—Sí. Y eso es un gran acierto por parte del club. Nos pagan un dinero y, por tanto, nos deben de exigir al máximo. En la mente de todos los muchachos del plantel está el llevar al Atlético de Madrid lo más arriba posible. No podemos volver a defraudar a nuestra afición.

—Aficionados, no sólo los rojiblancos, que se quejan de que no hay



AÑO VIII - NUM. 428
4 de agosto de 1979
Precio del ejemplar: 40 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 43 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 00
Redacción:	247 23 00
	242 27 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 950 ptas.
AÑO: 1.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain



Hace ya algo más de media docena de años. Recuerdo que por aquella fecha, cuando fue presentado a la afición, se le recibió con calor y con elogios. Un internacional argentino, que había cobrado ya fama de gran jugador, recalaba en las filas del Atlético de Madrid.
Y transcurrió el tiempo. Las dos primeras temporadas fueron para él pródigas en éxitos. Personalmente había logrado que los aficionados rojiblancos le pusieran la condición de ídolo. Un aposento que se iba a resquebrajar.
La última temporada fue, quizá, la más amarga del tiempo que lleva en el Atlético de Madrid. Aquel hombre querido y admirado por la afición pasó a segundo plano. Las cañas se convirtieron en lanzas y las alabanzas en censuras. Tiempo tiene por delante para recuperar lo perdido. Para volver a ese pedestal del que él mismo se bajó.
Rubén Hugo Ayala, renovarse o morir.

«LA ENTIDAD NOS PAGA Y, POR TANTO, NOS DEBE EXIGIR AL MAXIMO»

«A MI, EL GRITERIO DE LA GENTE NO ME DEPRIME. AL CONTRARIO: ME SUPERO»

«FUE EL CLUB QUIEN ME OFRECIO RENOVAR POR TRES AÑOS»

espectáculo. ¿Será distinta la próxima temporada?

—El fútbol, año tras año, es diferente. Lo importante son los resultados, que, a fin de cuentas, son los que conducen a los títulos.

—Hablando de títulos, ¿caerá alguno en las vitirinas del Atlético de Madrid?

—De los tres que hay en liza, alguno conseguiremos.

—¿Falta entrega, pundonor y responsabilidad en el fútbol español?

—Yo creo que esas tres cosas le sobran al fútbol español. Son virtudes de las que puede presumir el balompié hispano. Lo que sucede es que, a veces, no se pueden poner de manifiesto en campos embarrados.

—Es una excusa...

—No. Es la pura realidad.

En su palmarés, un Mundial. Y ese número de veces que lució la zamarra argentina.

—¿Cómo ve el Mundial-82?

—Con ciertas dificultades. En España se debería trabajar más con la cantera. Ahí tiene el caso del Barcelona, cinco años consecutivos campeón juvenil y... ¿cuántos jugadores pasó al primer equipo? Había que dar más oportunidades a los jóvenes para que adquirieran experiencias.

Iba a comenzar el entrenamiento. Ayala se mete por la cabeza la camiseta del Atlético de Madrid. Camino del vestuario le pregunto:

—Al finalizar esas dos temporadas que le quedan, ¿dejará el fútbol?

—No lo sé. Sí me gustaría acabar mi vida deportiva en el Atlético de Madrid.

Dos temporadas para resarcirse del pasado. Las palabras se las lleva el viento. Los hechos son los que para él y para todos marcan la pauta.

«PIDO CALMA Y TRANQUILIDAD A LA AFICION. NO SE ME OLVIDO JUGAR AL FUTBOL»

«SE HAN DICHO MUCHAS COSAS DE MI QUE NO SON CIERTAS; POR ENCIMA DE TODO ESTA EL SER HUMANO»

«ME GUSTARIA ACABAR MI VIDA DEPORTIVA EN EL ATLETICO DE MADRID»

Presentación del Atlético. Ayala, en un apretón de manos con el vicepresidente del club, señor Santos Campano.



KOOPMANS, VACACIONES EN IBIZA

«EN HOLANDA ME PERSIGUEN LAS MUJERES»

● «Y AQUI, EN CAMBIO, SOY YO QUIEN LAS BUSCA»

● EN SUS TREINTA Y UN COMBATES, HA GANADO TREINTA

RUDY Koopmans, considerado el mejor boxeador holandés de todos los tiempos, ha pasado sus vacaciones en Ibiza, disfrutando del sol y participando en el enorme bullicio veraniego de la isla. Koopmans es campeon de Europa en la categoria de los semipesados. Campeón desde que destronó al italiano Aldo Travessaro en su segundo combate, ya que en el primero, después de darle por vencedor, se anuló el resultado, pero en el segundo combate la superioridad de Koopmans fue indiscutible, ganando por K. O. técnico en el decimoprimer asalto. Rudy se ha hecho ya popular en las discotecas y playas de Ibiza, aunque suponemos que no debe ser lo más apropiado para un boxeador.

—Sí, sí..., precisamente cuando vengo a Ibiza descanso totalmente. En Holanda las mujeres me persiguen y aquí, en cambio, soy yo quien las busca. ¿Existo? No me puedo quejar, aunque se los limites que me impone mi profesión.

Debe saberlos, pues lleva la friolera de 109 combates disputados en la categoria de aficionados, perdiendo solamente nueve, y ahora en el campo profesional ha disputado treinta y un combates, de los que ha ganado treinta y el restante tambien lo ganó, aunque después se anuló el resultado. Además, y a pesar de sus treinta y un años, no tiene excesivas señales de tan duro oficio, exceptuando un corte en el pómulo izquierdo.

—Creo que soy un boxeador inteligente. Tengo mucha fuerza, pero prefiero no abusar, e intento pegar una y que no me peguen ninguna.

Rudy Koopmans tiene un compromiso ante el hispanoargentino Avenamar Peralta para la disputa del campeonato de Europa. Un compromiso que va para largo, segun los ultimos acontecimientos.

—Bueno, es un problema de dinero. Yo quiero cobrar alrededor de 3.200.000 pesetas. No es un precio excesivo. Me lo puedo permitir, porque desde hace bastante tiempo vengo administrandome yo mismo. No tengo manager porque se llevaba un porcentaje muy alto.

—De su combate con Avenamar Peralta se ha hablado mucho, pero de lo que no se ha hablado tanto es que el hispanoargentino fue el maestro del holandés.

—Sí, en efecto. He estado cuatro años entrenando con Avenamar Peralta y de él he aprendido mucho, muchísimo. Para mí ha sido de los mejores boxeadores, aunque me gustaba más su hermano Goyo... El mejor combate que he visto ha sido el Goyo Peralta-Ron Lyle, ¡qué espectáculo!, ¡qué bueno era Goyo Peralta!

—Tendrás que pegarte con quien te enseñó. Difícil, ¿no?

—Fuera del ring somos muy amigos, pero dentro del cuadrilátero estamos trabajando y defendiendo nuestro dinero. Así es el boxeo.

—¿Y el título mundial?

—Hay muchos americanos que son demasiado duros, pero se intentará. Dentro de un mes me voy a Los Angeles a prepararme con el entrenador Ken Norton —protagonista de Mandingo.

Y dejamos al campeon holandés, al imbatido Rudy Koopmans. Lo dejamos en buena compañía, como podrán apreciar. Aunque él dice que las mujeres atontan, pero no dejan K. O.



KUBALA: SOL Y FUTBOL

«NO SOY UN CAPRICHOSO»

CONFIRMACION:
«SIEMPRE LLAMO A LOS IDEALES»
CONFESION:
«SE LO QUE HICIERON LOS SUB-23..., Y NO ME EXTRAÑA»
ESPERANZA:
«NO SOMOS LOS MEJORES Y TAMPOCO ESTAMOS MUY LEJOS»
LAMENTO:
«EL SISTEMA ESPAÑOL NO PUEDE CAMBIARSE»
FE:
«PERO SOY OPTIMISTA: LOS JUGADORES PONEN ILUSION»
FUTURO:
«EL REGRESO DE CAMACHO, JUANITO Y MIGUEL ANGEL, MUY IMPORTANTE»

EL viaje de los olímpicos a Sudamérica ha levantado más polémicas por motivos extraños al juego que por sus resultados. Se le añade, así, al tema del fútbol español una variante poco conocida que, sin embargo, vuelve a adulterar el producto: si la gira no resulta polémica, no hay nada como buscar otros esquinazos desde donde centralizar el escándalo. Y si, de alguna manera, hay circunstancias que avalen las diferencias, mejor que mejor.

Esta vez no podía decirse que la gira fuera un fracaso. Tampoco resultó un prodigio de felicidad, bien hacer y rendimiento, pero la verdad es que los chicos cumplieron dignamente en algo que nadie sabe a ciencia cierta para qué servirá dentro de tres años. Si existe continuidad en el proceso todo habrá ido bien; marchar a Sudamérica como detalle aislado y rumboso de prevenciones y mimo no conduciría a nada bueno y menos aún a nada positivo. Esperemos que el larguísimo desplazamiento sólo signifique el comienzo de una etapa feliz, organizada y prometedora con la mirada puesta en el Mundial-82. De otro modo, habría que darles la razón a los que han calificado la excursión como un viaje de placer... o poco menos.

De las contiendas poco podía esperarse. Jugar contra los mexicanos —antes mejicanos—, colombianos y chilenos no aporta grandes brillos al palmarés. Otra cosa hubiera sido con Kubala de director, porque ya se saben los cariños que Laszi profesa a la estadística. Pero a Santamaría, azotado con mediocres resultados de otras selecciones españolas, los números no le importaban. Pepe es un hombre de repuesto en la Española, hombre de confianza de Porta, algo así como Luis Molowny o Luis Aragonés en el Real y en el Atlético, respectivamente. En buena lógica eso debía haberle proporcionado no pocas dosis de prudencia; pero jugar con los menores, pese a Olmo, Urruti y demás, no es el mejor antídoto para luchar y asegurar una regularidad. El hispano-uruguayo parte con esos problemas, y la verdad es que, por ello, puede haberse desenterrado esa hacha de guerra que muchos adivinan en las relaciones entre los dos. Kubala tiene tras de sí la sombra de Santamaría; Santamaría la sombra de unas cartas que quizá no sean las que puedan auparle hasta el primer puesto. Y eso debe haber enrarecido el ambiente.



CON EL SIGUE... LA POLEMICA Kubala:

¿QUIEN MANDA, QUIEN?

Si el comportamiento de todos hubiera sido normal —esos comportamientos ya no suelen darse en el fútbol—, a estas horas nadie se habría atrevido a buscar, a tratar de sacar provecho de la gira y de lo que en ella se produjo: una actuación honrada, el aparente «desprecio» del seleccionador y la respuesta a éste por boca del responsable al afirmar, en Barajas, que «él debía dar sus informes a la Federación», lo que ya presuponía un detalle a tener muy en cuenta. Porque, entre otras muchas cosas, don José Emilio no ha sido nunca un torrente de facilidades informativas. Santamaría prefiere los silencios. Y eso no iba con él.

¿Fue Kubala, pues, un despreocupado estudioso de lo que sus chicos hacían por Sudamérica? ¿Fue la Federación la única responsable al montar el viaje y no exigir la presencia en él de don Ladislao? ¿O es todo, sencillamente, el resultado de un cúmulo de detalles mal concebidos y peor realizados? ¿Valía la pena dar pie a una agria polémica, cuando los jugadores hubieran preferido el descanso y cuando a la afición nada se le ha proporcionado? Si Laszi no ha recogido datos —y uno lo duda porque el M-82 queda muy lejos— y ese mismo equipo no había sido preparado para el desplazamiento, tras una larguísima temporada, ¿a qué llevar a promesas y no promesas a Sudamérica, a qué arrastrar a Urruti desde Japón a Chile, habiendo en el equipo nacional dos porteros no tan hechos como el donostiarra? Eso podría tener un calificativo sobre muchos: improvisación. O algo peor.

Es eso, por cierto, lo que ha abonado la siembra. Y lo que ha hecho cundir el desánimo, la desazón. Se ha demostrado, sí, que los chicos han dado pruebas de un compañerismo inusual —quizá porque la mayoría son muy jóvenes y no han llegado— y de unas ilusiones poco comunes. Pero a todos nos consta que no se va a perseverar con los mismos o con el cogollo de este seleccionado, porque las circunstancias —ya lo verán— van a impedirlo. Nadie cree que los propósitos de enmienda, los Plenos del fútbol y demás vayan a remediarlo todo. Sencillamente: el carácter de las sociedades balompédicas y de las personas lo hace mucho más difícil. La necesidad acaba con la razón.

Pero... ¿y Kubala?, ¿qué es de él, cuáles son sus ideas, planes, proyectos...? El verano suele imponer «impasses» informativos que, sin embargo, Laszi no impo-

Una de las últimas mañanas de selección. Tras él, Cundi y Jorge.

«MENOS DA UNA PIEDRA»

ne ni a su físico ni a sus estudios. Laszi podrá ser lo que mucha gente quiera, pero el balón lo vive cada día. Quizá el viaje de los Sub-23 haya sido una excepción. ¿O no lo ha sido?

–No lo ha sido.

–¿Los siguió, los estudió, ha recibido informes? ¿Por qué ese despego hacia la gira?

El seleccionador no resulta siempre un personaje fácil. Tampoco puede exigírsele, la verdad. Los asedios convierten las numancias del sistema nervioso en fortines de simple arena.

–He recibido informes. Sé lo que ocurrió en Sudamérica.

–¿Y...?

–No me sorprende.

Kubala, tampoco.

SOBRE EL FUTURO

Ante Kubala –inatacable, pese a todo, y seguro, de momento, cara al M82–, un mundo difícil se extiende. De la orografía que se cubra en estos tres cortos años que quedan dependerá la suerte del fútbol español y su destino, que no es universal. Hay que arrimar el hombro y conviene, por cierto, no minimizar lo que podría causar un desastre a nivel de selección. Con la difícil situación que atraviesa el país, el fracaso podría ser el detonante que hiciera saltar los esquemas balompédicos en mil pedazos. No debe echarse esto en saco roto, como no deben echarse anteriores ejemplos: los que se fueron a pique, luciéndose, y los que desaparecieron para mucho tiempo por no saber digerir las consecuencias de su actuación, buena, mala o regular.

–Menudo...

–Menudo lío, sí.

–¿No le asusta lo que le espera?

–No, ¿por qué? Un Mundial es un gran acontecimiento, pero no ha de ser a la fuerza el fin. Lo que hace falta es trabajar, trabajar y trabajar para que las cosas salgan. Esa es la única obligación de los buenos deportistas: esforzarse sin parar. Que venga alguien y te gane es una de las reglas del juego.

–Que no se entiende...

–Yo entiendo a la gente. La gente quiere ganar, la gente cree que tiene base, fundamentos, solidez para hacerlo. Ha sido así durante muchos años y esto es difícil cambiarlo.

–Pero seguimos sin ser los mejores.

–En efecto, seguimos sin ser los mejores. Aunque no estemos muy lejos. En fútbol las diferencias se han acortado tanto, que muy pocos son superiores al resto.

¿Habrá servido para llegar junto a aquellos la prueba de medio fuego a la que fueron sometidos Santamaría y sus muchachos en la aventura norte-centro-sudamericana? Kubala se ha manifestado al respecto en algunos medios con la prudencia que le caracteriza y sin verter las hieles de su ira –que no es menguada– sobre Santamaría. Los húngaros prefieren dejar que sedimenten las pasiones, aunque sean gentes apasionadas en todos los aspectos. Pese a ello, nada ha traslucido o Kubala no lo ha dejado traslucir a esos colegas que le persiguen incesantemente, que se desesperan con sus «espantás», que difícilmente sacan algo nuevo a escena, porque el seleccionador se las sabe todas. Más por experto en el tema que por zorro.

–Sé lo que han hecho los Sub-23.

–Pero ahora no volverán a entrar en danza hasta Dios sabe cuándo, ¿no?

–Bueno, las cosas no pueden cambiarse.

–¿Qué cosas?

–Los intereses de los clubs, que son los dueños de los jugadores, el sistema... Yo desearía jugar media docena de amistosos cada tres o cuatro meses, pero esto no es posible. Y es inútil intentarlo. La temporada es demasiado larga y las fechas muy escasas. Los equipos y sus jugadores están sobrecargados de compromisos. No me gusta, pero lo entiendo.

–Mala cosa.

–No, no. Cada uno ha de adaptarse a sus circunstancias, y las del fútbol español son éstas. Ya le digo que para mí el ideal sería tener a las selecciones en competición activa mucho más tiempo, pero ése es un sueño inalcanzable por el momento. He de conformarme, y lo hago sin molestarme. Uno de promedio cada tres meses no es gran cosa, pero menos da una piedra.

Aun así, a Kubala se le exigen, cada dos por tres, hazañas prácticamente imposibles. Y se le ignoran los méritos que entraña cada uno de esos partidos en los que no sale batido. Ahí está, por ejemplo, la Eurocopa, con la fase final italiana a tiro de piedra. Más cerca, todavía.

–Quedan partidos por jugar.

–¡Bah!

–Y hay que ganarlos. Estamos a un paso, sí, pero es preciso darlo.

Si espíritus malignos no cercenan sus posibilidades, si alguna fatalidad no se le cruza en el camino, España y Kubala volverán a estar en primera línea continental. Eso tras el traspié de Argentina y lo que aquello causó.

–¿Y ahora?

–Ahora, ¿qué?

–Que cómo andamos...

–En una etapa de compás de espera.

–¿Seguirán sus caprichos?

–Yo no soy caprichoso. Puedo equivocarme o no equivocarme. Pero siempre convoco a los que me parecen los ideales.

–Vamos...

–A los que creo que son los mejores en ese momento. No lo dude.

Y se hace. Sin duda por aquello de estar al frente del equipo nacional desde hace mucho ya y sin que le hayan surgido grandes competidores en la materia. Eso debe darle confianza. Y otras cosas. Así se ha manifestado no hace mucho.

–Soy optimista..., pese a todo.

–Y se le aclara el panorama: podría volver Camacho, recuperará a Juanito...

–Son grandes jugadores, sí, señor. Y Miguel Angel, que va mucho mejor. Pero tan importante como eso es la ilusión de los chicos. Ese es uno de los caminos hacia la superación.

–Los Sub-23 la han derrochado...

–Me lo han dicho.

–¿Le vale la experiencia?

–Todas las experiencias resultan valiosas. Conocía ya a los chicos. No era preciso más. En poco tiempo, y si perseveran, no pocos de ésos estarán en el primer equipo.

–¿Con Kubala todavía?

–Amigo...

Y así quedó Laszi, un hombre que irá siempre con la lapa de la polémica pegada a su piel. Porque este fútbol nuestro puede que no fuera lo que es si no se produjera en él lo que suele darse.

A veces la floración y el imperio de lo negativo facilitan la supervivencia. Por extraño que pueda parecer.



Radiante, aunque no tenga muchas oportunidades para ello.

Otra llamada. ¿Hasta cuándo?



Dos «colchoneros» frecuentes en los planes del seleccionador: Rubén Cano y Leal



Con Camacho, una pieza indispensable... y a recuperar.



AL NO SER SAN SEBASTIAN SEDE DEL MUNDIAL-82

LA REAL «ESTUDIARA» LAS OFERTAS POR SUS FIGURAS

● ZAMORA, LOPEZ UFARTE, DIEGO Y SATRUSTEGUI (200 MILLONES DE PESETAS), LOS MAS CODICIADOS

● La solución que se ha dado en San Sebastián al Mundial-82 (ya saben: de ser sede, con Bilbao, ha pasado a ser borrada del mapa del Campeonato del Mundo por decisión polémica y más que discutida de la Municipalidad) ha incidido de manera categórica sobre la Real Sociedad de San Sebastián y, ¿para qué engañarnos?, sobre su economía. La Real, caso de haber sido San Sebastián sede del Mundial-82, se habría beneficiado de una serie de prebendas —de millones— que les habrían permitido a la larga disponer de un nuevo campo, ampliar extraordinariamente su base y proyectarse con mayores ambiciones hacia metas mucho más altas. El «no» rotundo y categórico les priva de esa importantísima serie de beneficios que, desde el punto de vista de una sociedad deportiva, suponen un tremendo quebranto.

En función de este cambio de decorado —de este giro de 180 grados—, los dirigentes deportivos del simpático club donostiarra pueden dar, también ellos, un giro similar. Según nuestras noticias, es más que probable que la Real Sociedad cambie de actitud respecto a la posibilidad de traspaso de sus estrellas en el plazo de un año como máximo. (También podría haber un importante «bombazo» mucho antes.)

Los planes financieros concebidos por el club se han desmoronado un poco y, de momento, según hemos podido saber a través de una «filtración» informativa digna de toda solvencia, en la Real están dispuestos a «estudiar» (cosa que hasta ahora había sido sistemáticamente descartada) las ofertas por los jugadores que ya en anteriores ocasiones han despertado el interés de otros clubs y, fundamentalmente, de los llamados «grandes».

Caso de prosperar esta postura —que, también se nos ha advertido, «podría ser consecuencia pasajera del desencanto sufrido tras la negativa de ser sede del Mundial-82»—, los cuatro jugadores que encabezarían la lista de las ofertas serían, por este orden, Zamora (objetivo del Barcelona), López Ufarte (alguien nos ha dicho que el propio Real Madrid en su día quiso conocer a través de terceras personas su situación, sus aspiraciones y sus posibilidades de liberación), Diego y Satrústegui.

En definitiva, el «no» municipal al Mundial-82 (un no inspirado en razones extradeportivas, evidentemente) podría incidir sobre la Real Sociedad de manera importantísima. No hay que olvidar que, tal y como está el mercado futbolístico hoy en día, esos cuatro jugadores valen alrededor de doscientos millones de pesetas...



PRIMEROS CALCULOS

18.000 MILLONES DE PE[SETAS] TELEVISION ESPAÑOLA

● PROBABLE: HABRA QUE ALQUILAR UNIDADES MOVILES DURANTE LA CELEBRACION DEL CERTAMEN

● Según los cálculos que acaban de hacer un grupo de técnicos —entre los que se contaban, según parece, varios ingenieros de telecomunicación adscritos a la Casa—, la inversión que deberá hacer Televisión Española con motivo de los Campeonatos Mundiales de Fútbol de 1982 será realmente importante: al parecer, dieciocho mil millones de pesetas.

Esta suma, a primera vista espectacular y casi escandalosa, no es ninguna cosa del otro mundo. Para situarse ante esa remodelación técnica y para comprender el alcance real de las cifras que se barajan, el lector —sugerimos— debe situarse ante un hecho inamovible: que Televisión, al ser un medio totalmente distinto a los demás, requiere unos medios técnicos cuya cuantía es realmente muy superior a la de los demás medios de comunicación, ya sea prensa escrita o emisiones radiofónicas.

La obligatoriedad de instalar —y dotar de medios técnicos— un centro de televisión capaz de coordinar y centrali[zar] las necesidades que con motivo del Mundial tendrán durante el certamen las cadenas de televisión de todo el mundo presentes en el Campeonato es imperiosa. Prado del Rey no dispone hoy en día de los medios mínimos para hacer frente a un Mundial de Fútbol. Es más: está a muchísima distancia de las necesidades mínimas que se requieren ante un certamen de tales proporciones.

Aparte ese gran centro de televisión (que, previsiblemente será instalado en Madrid, aunque en estos momentos, según nuestras noticias, aún no se ha decidido dónde), RTVE tendrá que ampliar su esfuerzo técnico y humano para cubrir cumplidamente las necesidades que plantean las retransmisiones desde las distintas sedes y subsedes. Hay que pensar que las retransmisiones simultáneas serán constantes durante el Campeonato del Mundo y que esas mismas informaciones tendrán que ser

ELLOS DEFIENDEN INTERESES MUY RESPETABLES Y...

LOS VASCOS, CON LOS VASCOS...

¿POR QUE SE HA DISCRIMINADO A LOS EXTREMEÑOS?

● ¿Van a ser treinta? ¿Van a ser cuarenta? ¿Van a ser cincuenta? Los millones parece que, en última instancia, han quedado relegados a un segundo plano. El problema planteado por los equipos vascos de Tercera División ha tenido que ser resuelto a golpe de millones, y la Federación Española —últimamente, desconcertante— ha tenido que ceder. Para evitar males mayores, para no acentuar el grave problema vasco (maldita gracia tiene hacer extensivo el maldito problema también a lo deportivo) y para soslayar a toda costa la imagen de separatismo —o, dicho con otras palabras, de cisma— que se creó desde el momento mismo que los clubs vascos se retiraron del Pleno como protesta por la composición de los grupos de Tercera, Pablo Porta ha tenido que reconsiderar la postura inicial de la Federación, reunirse, como todo el mundo sabe, con los clubs vascos —y con los demás afectados por la contrarreforma de los grupos implicados en el «caso»— y aceptar una solución que en nada se parece a la inicialmente propuesta y, casi, casi, impuesta.

Aunque quedan clubs disidentes —y, por desgracia, perjudicados— y aunque los propios equipos vascos deberán viajar a Toledo y a otros campos del centro de la Península, la verdad es que la conclusión del «post-Pleno» con los equipos de las Vascongadas ha sido ésta: tal y como ellos querían, los vascos, con los vascos.

En el fondo, y si hemos de ser ponderados, su actitud no tiene nada de reprochable. Ellos defienden intereses muy respetables. Lo malo, claro, es que los extremeños —que se merecen, cuando menos, el mismo respeto que los vascos— también defienden intereses muy respetables y... han sido manifiestamente perjudicados.

Uno, que es lego en cuestiones de Jurisprudencia, aprendió hace años una definición de la justicia que dice lo siguiente: Justicia es dar a cada cual lo que le pertenece. ¿Se ha dado a los extremeños lo suyo? Nos parece perfecto que se les haya dado a los clubs vascos, pero las discriminaciones siempre son lesivas y, en este caso, bien podría haberse prescindido de una costumbre casi maldita de nuestra historia y se dejase de marginar a Extremadura.



SETAS TENDRA QUE INVERTIR ANTE EL MUNDIAL-82

● UN CENTRO DE EMISION MUNDIAL DESDE MADRID CON ENLACES MULTIPLES CON LAS DISTINTAS SEDES, INFRAESTRUCTURA IMPRESCINDIBLE



emitidas —en directo y con absoluta simultaneidad en numerosas ocasiones— a medio mundo.

Solamente en unidades móviles de color para poder hacer llegar los lances de cada encuentro desde las distintas sedes a todos los rincones del mundo, RTVE deberá tener previstas dieciocho unidades.

(Aunque uno no es experto en cuestiones de este tipo, parece obligada una pregunta: ¿dispone Televisión Española de personal capacitado para el manejo de tantas unidades en un momento dado? Habitualmente, según se hace evidente, no están funcionando en todo el país tantas unidades móviles como las que va a exigir el Campeonato del Mundo de Fútbol, por mucho que se muevan los centros regionales. A lo mejor —o a lo peor, ¡cualquiera sabe!...— el personal disponible para el manejo de las distintas unidades móviles tendrá que desplazarse de unos campos a otros, de unas sedes a otras. Cabe también otra posibilidad: que RTVE, en vista del desembolso que tendrá que realizar, se vea obligada a alquilar algunas unidades móviles a otros países y que esas unidades lleguen a España con su propia dotación técnica humana. En fin, ése es otro problema.)

Lo que, en definitiva, no puede ignorarse es que el Mundial-82 va a poner a prueba a muchos, muchísimos estamentos de la vida española y que va a exigir un esfuerzo tremendo para todos y cada uno de los medios de comunicación de nuestro país, tanto públicos como privados.

Según este claro y categórico esquema, RTVE no puede —y de hecho todos esperamos que lo evite— quedar en evidencia. Un Mundial sin una televisión plenamente desarrollada, plenamente dotada de medios técnicos, plenamente acoplada con el volumen informativo a que deberá hacer frente, será un Mundial pobre, desdibujado y, parcialmente, desprestigiado. Por el contrario, un Mundial con todos los servicios en perfecto funcionamiento y sin limitación de medios para los profesionales de la información —escrita, hablada y televisiva— que van a estar entre nosotros, será un Mundial mucho más brillante.

Confiemos todos en que esos dieciocho mil millones se inviertan con tiempo suficiente como para que mucho antes de que el balón comience a rodar, todo esté probado y comprobado en el centro de televisión de Madrid y en todas las sedes del Campeonato. A ver si por una vez se evita el apresuramiento inmediatamente anterior a la gran cita.

EL DELANTERO QUE TODAVIA NECESITA EL ATLETICO DE MADRID

PODRIA SER MARCOS

● LUIS ARAGONES: «SI» A MARCOS, PERO... «NO» A MARQUITOS (PADRE DEL CHAVAL), A PESAR DE SU EXCELENTE AMISTAD MUTUA

● Cuando días atrás el Atlético de Madrid hizo su presentación de cara a la temporada 79-80, el nuevo técnico del equipo, Luis Aragonés, no anduvo con rodeos:

—Necesitamos un delantero más.

Ese delantero (Luis dijo exactamente un hombre-punta) podría ser un jugador del Racing de Santander, Marcos. Extremo de buenas cualidades, que ha estado de boca en boca durante casi toda la temporada —en buena medida como consecuencia de los bulos lanzados por su promotor y progenitor— y que esta es la hora y... sigue en el Racing de Santander. En estos momentos, cuando los equipos de Primera han iniciado ya, salvo alguna excepción, su rodaje con vistas a la nueva campaña, Marcos no dispone de la carta de libertad por parte del Racing de Santander y, lo que es peor, el club cántabro no parece dispuesto a dársela porque no pasa por el camelo del «cambio de residencia» y por su condición de amateur, la de Marcos.

Los deseos, pues, de cubrir esa vacante que el Atlético de Madrid precisa están en pie, pero... están también en «suspense».

Luis Aragonés, por su parte, ha comentado a sus más íntimos:

—A mí que me dejen al chico. Creo que puede llegar a ser un buen jugador, pero... que se olvide su padre, Marquitos, de que tiene un hijo futbolista...

La postura del técnico rojiblanco no puede ser más clara: le vale Marcos, pero no quiere que su buen amigo, de Luis, Marquitos, llevado de sus buenos deseos como padre y de su ascendencia con Luis, en virtud de los muchos años de amistad, pueda intentar inmiscuirse en las relaciones Marcos-Luis Aragonés mientras el chico esté (si es que llega a estar) en el Atlético de Madrid.

En definitiva, la interpretación de la postura de Luis Aragonés es muy clara: «Sí» a Marcos, pero... «no» a Marquitos.

Veremos si en última instancia el triángulo Racing de Santander-Marcos-Atlético de Madrid (a la vista de la postura favorable de Luis) termina favoreciendo los deseos del jugador o, por el contrario, la Federación se lava las manos y los argumentos sobre el amateurismo y el cambio de residencia le obligan al chaval a seguir en el equipo santanderino...





masivo y al fútbol

DAR OPORTUNIDADES A LOS QUE NO LAS TIENEN, RAZON PRINCIPAL

«LA CRISIS DEL FUTBOL ES PORQUE ES MALO Y CARO, NO POR LA TV»

ENCUESTA EN LA CALLE

DICEN los «entendidos» que ha sido una rabieta del señor Porta. Ha dicho el señor Porta que él no ha tenido nada que ver, que han sido los clubs, que pierden mucho dinero por eso de retransmitir partidos en directo, a través de la televisión.

Y, de hecho, fueron los representantes de los clubs quienes votaron y decidieron.

¿Y el aficionado? El puro y simple aficionado, ¿qué es lo que dice? El aficionado, el de carné, se limitó a elegir a unos presidentes. De esa forma, ya dijo algo. Pero algo que queda muy lejano. Porque, claro, cuando eligió a un presidente tampoco sabía que ese «mandado» suyo iba a decidir, por ejemplo, que no se diera el partidito de las ocho —ya un rito— por la televisión.

¡Qué le vamos a hacer! Ningún sistema de gobierno es perfecto, y la democracia, el menos malo, según se ha dicho, tampoco.

¿Y qué dice el aficionado que cobró más afición gracias a que ver los partidos no le costaba un duro? Es fácil de suponer...

Aunque eso de que no le costaba un duro es muy relativo. Porque, como decía el «mono» de un chiste salido del ingenio de mi compañero Ricardo Segura, y publicado en nuestro diario «As»: «¿Y ahora quién me paga a mí las letras de los televisores en color?»

De todas formas, por saber lo que unos y otros dicen, nos hemos ido a la calle. A los bares. Al metro. A donde hay gente.

Y lo de los televisores no era una broma. A juzgar por lo que afirmó ***EULALIO SANZ PRIETO,*** *cuarenta y cuatro años, industrial de electrodomésticos:*

—Cuando los Mundiales de fútbol, se vendieron muchos más televisores en color. Muchos más. Y, de hecho, el fútbol televisado ha inclinado, muchas veces, a los padres de familia a hacer un desembolso extra, a sacrificarse un poco más... Para mí, desde luego, hay que seguir televisando partidos en directo. Porque en diferido ya no es lo mismo, ¿no? No es igual esperar que un avance del equipo propio se convierta en gol que saber de antemano que acabó en nada... o que acabó en tanto.

Es el suyo un punto de vista interesado. Pero es interesante.

En la parte contraria, en la de aquellos a quienes el fútbol en directo puede perjudicar están, por ejemplo, los hombres del mundo del espectáculo. Por ejemplo, ***JOSE RUBIO,*** *actor:*



Mari Cruz Soriano.

—No; no al fútbol en directo. Es mucho el daño que hace al teatro, por ejemplo. Y a otros espectáculos. El domingo por la tarde, cuando hay un partido medianamente interesante, los teatros se quedan vacíos. Y eso es una competencia desleal. Me parece bien que se retransmitan algunos partidos, pero nunca en directo y los domingos.

La mayoría de los actores con quienes hablé se expresaron en términos parecidos. Aunque algunos fueron más flexibles. Por ejemplo, ***ANA MARISCAL:***

—No entiendo mucho de fútbol, aunque dirigí hace tiempo una película que se llamó «La quiniela». A mí no me parece mal que se televisen encuentros en directo. Lo malo es la hora... Desde luego, al teatro nos hace mucho daño. Va gente al teatro, a pesar de todo. Pero recuerdo una tarde que jugaba, creo, un equipo español con el Glasgow, en que en el teatro sólo había mujeres. Ni un solo hombre. Ni uno.

Las mujeres fueron, en el principio de los partidos televisados, en muchos casos, «amigas» de la nueva fórmula. Por lo menos, los maridos estaban en casa a una hora fija. ***ANGUSTIAS SANCHEZ,*** *ama de casa y madre de seis hijos:*

—Yo creo que sí, que deben de televisar los partidos en directo. Mi marido y mis tres hijos mayores se quedan en casa después del partido. Ya no salen. Y eso es una ventaja y un ahorro. Porque cuando salen, claro, a algún sitio tienen que ir. Y eso cuesta dinero.

CARMEN GARZON LIEBANA *opina de forma parecida:*

—Yo, cuando era novia de mi marido, me enfadaba mucho, porque teníamos que andar siempre por algún bar, alguna cafetería que tuviera televisión, para ver el partido, que a mí no me gustaba. Ahora, casi agradezco que televisen los partidos, ¿no?

AGRIPINO FERNANDEZ, *treinta y cuatro años, albañil:*

—Claro que sí, que los tienen que televisar. ¿Quién paga lo que vale una entrada? El que puede. O el que no puede y siempre anda alcanzado. A los demás, que nos den dos duros.



José Rubio.



Que tampoco nos los dan. Mire usted, el fútbol, con la afición que hay en España, es un servicio público. Y la televisión tiene que ser un servicio público, ¿no? Yo no digo que los clubs tengan que perder. Que lleguen a un acuerdo con Televisión Española, y que ésta pague más, que creo yo que puede, ¿no?

MARCELO ANTONIO JAUREGUI, *veinticuatro años, estudiante:*

—Mire, si no fuera por la televisión, en mi casa, en el pueblo, soy de un pueblo de Zaragoza, mi padre, que es un gran aficionado, no había visto un partido en su vida. Y ahora se ha acostumbrado al de todos los domingos. Y cuando juega el Zaragoza, ¡no digamos! Tiene que haber partidos como hasta ahora, porque es la única forma de que en los pueblos, y en algunas ciudades, vean fútbol. Y tienen derecho a verlo.



Miguel Ors.

Pero... ¿y si los clubs pierden tanto? Hay quienes creen que no es tanto el dinero en que se ven afectados por las retransmisiones. Por ejemplo, ***HECTOR QUIROGA,*** *comentarista deportivo y coordinador adjunto de Deportes de TVE:*

—Soy partidario, desde luego, de que se televisen partidos. Y el español se ha acostumbrado a que se televisen en directo. Y hay que pensar, por ejemplo, en los mil pueblos de España que no tienen otra posibilidad, más que la televisión, de ver fútbol de Primera. En cuanto a lo que pierden los clubs, no creo que sea tanto. Aun después de la decisión de la mayoría de que los partidos no se televisen, hay quienes siguen empeñados en respetar los contratos que ya tenían; un empeño lógico. Pero lo cierto es que muchos clubs venden su publicidad, la de sus campos, por adelantado. Y lo cierto es que si no hubiera partidos televisados las agencias de publicidad no llevarían a los campos un anuncio. Se ve en los contratos con las agencias, en que siempre se pone la condición de que «se televisen en directo tantos partidos...»

FERNANDO CURIA ARIAS, *responsable de una empresa de publicidad, opinaba lo mismo:*

—Si no hubiera televisión, los clubs no cobrarían por la publicidad ni un cinco por ciento de lo que co-



Héctor Quiroga.

bran. Además, pocas serían las casas dispuestas a hacer publicidad en los campos de fútbol. ¿Cuántos córners se tiran en un partido? Allí tiene que ir la cámara, por poner un ejemplo, obligatoriamente. Fíjese lo que eso supone. Ya en plan particular, soy partidario de la televisión en directo. Los clubs que pagan tantos millones por un jugador, bien pueden permitirse el lujo de perder alguno, si es que lo pierden, porque les vea todo el país.

AURELIO SANZ HORTELANO, sociólogo:

–El fútbol, sin televisión en directo, perderá mucho en este país. Eso es indudable. La televisión aumenta la afición a todo, a casi todo lo que da, y ello no quiere decir que eso sea bueno. Pero es así. Porque el que se aficiona, tarde o temprano, acaba por ir al campo, aunque sea en alguna ocasión especial.

Los periodistas con los que hablé fueron, prácticamente todos, partidarios de que los partidos se televisaran en directo. Escojo la opinión de **MIGUEL ORS,** como jefe de los deportes en los «Telediarios»:

–Es un gran error suprimir los partidos televisados en directo. El fútbol español está en crisis, eso es indudable. Porque no ofrece calidad y los precios son exagerados. Esta es la realidad, y no otra. Esta es la causa, y no otra, de la crisis del fútbol. Pero en España estamos acostumbrados, muchas veces, a no reconocer las cosas, y a buscar chivos expiatorios con demasiada facilidad. Y ahora, falsa y demagógicamente, se culpa a los partidos televisados de la crisis del fútbol español. Y no se ha caído o no se ha querido caer en la cuenta de que el partido que se retransmite en directo a las ocho de la noche de los domingos no es competitivo, puesto que a esa hora ya han finalizado todos los partidos de categoría nacional. Hace un tiempo se insistía en la necesidad de televisar los partidos para fomentar la afición, y ahora se dice todo lo contrario. Sinceramente, creo que el fútbol en la televisión, en directo y en el día y la hora de siempre, no hace daño a nadie.

ANTONIO CARRASCO PEREZ, hincha del Real Madrid. Va al campo pase lo que pase:

–No creo que el fútbol televisado perjudique. Y, en todo caso, a los que más podía perjudicar era a los equipos grandes. Pero eso no es una disculpa. Hay una mayoría que no pueden ir al campo, por muchas razones, y que tienen derecho a su racioncita de fútbol, ¿no? Yo, mismamente, cuando he estado enfermo en casa, me he valido del partido televisado para matar el gusanillo.

FELIPE CAMPUZANO, pianista:

–Sí, sí, soy partidario de que los partidos se televisen. Siempre que no se abuse, claro. Pero a mí me parece que uno cada domingo no es abusar demasiado, ¿no? Al fin y al cabo, son muchas horas de programación, y dos que se dediquen al fútbol en directo puede estar bien. Yo pienso, por ejemplo, en las gentes de mi tierra andaluza, que, la gran mayoría, no podrían ver fútbol de categoría nacional si no fuera a través de la televisión.

MARIO SANCHEZ LAGUARDIA, industria cinematográfica:

–Aparte de que soy aficionado al fútbol, incluso pensando en mi actividad, creo que el fútbol debe de seguir televisándose en directo. De acuerdo con que hace daño a los espectáculos. Pero pensemos una cosa: si en vez del fútbol, a esa hora, Televisión Española programase, por ejemplo, una buena película, ¿qué pasaría? Casi prefiero el fútbol. Porque con una buena película sí que no habría nadie capaz de mover a las mujeres de su casa. Con el fútbol, como a muchas no les gusta..., algunas presionan y el matrimonio sale. Y también hay quienes salen después de los partidos. Aunque pocos. Pero sin fútbol saldrían pocos también. Pero no por el fútbol. Es que los lunes, y eso no es culpa del fútbol en televisión, hay que madrugar.

MARI CRUZ SORIANO, presentadora de televisión:

–Sí, sí, hay que dar el fútbol en directo. A mí no me gusta. Pero creo que a la gente hay que darle, siempre que sea posible, lo que prefiera. Y más para un domingo por la noche. Y está claro, me parece, que muchos espectadores prefieren el fútbol. Hay que pensar en todos aquellos que no pueden ir a un estadio. Ya digo que pienso en el interés de la mayoría. Porque a mí lo que me gustaría es que se diesen programas como «Estrellas de la ópera», por ejemplo.

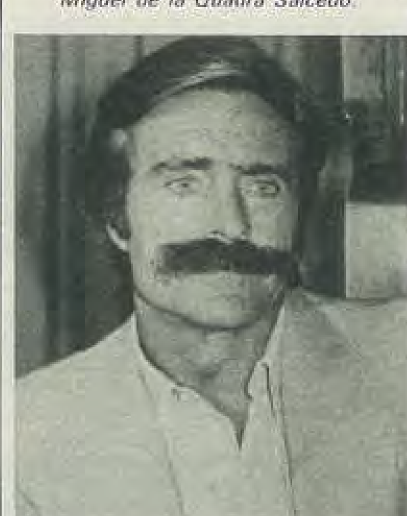
ENRIQUE FERNANDEZ, treinta años, abogado:

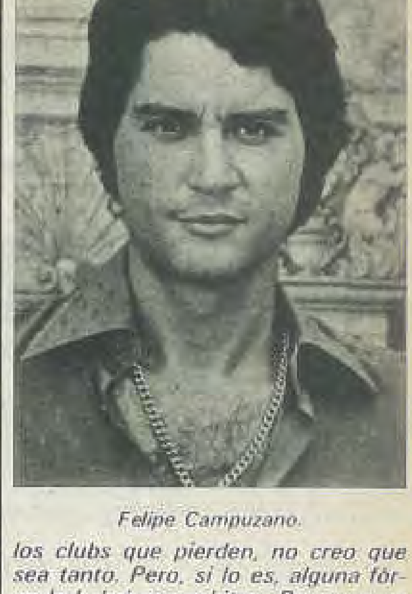
–Sí, desde luego que soy partidario... Como creo que lo serán una gran mayoría de los hombres de este país. Entre ver un partido de fútbol, aunque sea malo, a ver una memez como otras que vemos los domingos, creo que no hay duda, ¿no? Al fin y al cabo, el fútbol en directo es algo que es verdad. Y en cuanto a lo que dicen los clubs que pierden, no creo que sea tanto. Pero, si lo es, alguna fórmula habrá que arbitrar. Pero que no pague siempre el espectador. Y menos ahora, que, por lo visto, va a haber que pagar por tener televisores en color.

Ana Mariscal.



Miguel de la Quadra Salcedo.





Felipe Campuzano.

JACINTO ARANCE, pintor, veinticinco años:

–¿Y dice que no van a dar fútbol? Muy bien... Pues si nos suben los impuestos por la «tele» y nos quitan algo de lo bueno que hay, estamos arreglados.

MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO, reportero de TVE:

–No estoy muy al tanto, porque como casi siempre ando fuera... Creo que sí, que se deben de televisar partidos en directo, sobre todo algunos. Quizá no todos los domingos, puestos a restringir, pero sí algunos. El fútbol es una afición general en España y hay que servir a esa afición. Los partidos internacionales en que interviene España, por supuesto que se deben dar en directo. Eso es también hacer patria. Ahora que quizá debería haber menos horas dedicadas al fútbol, en la programación de Televisión Española, y alguna más dedicada a otros deportes. Pero creo que una retransmisión deportiva en directo, todos los domingos, es importante.

Hablamos con cientos, no exageramos, de personas. Y el resultado fue abrumador. Si sobre este tema se celebrara un referéndum –es un decir–, el sí sería tan abrumador que daría envidia a políticos de todo el mundo. Piensen, pues, los responsables de la decisión; piensa también la otra parte que algo habrá que hacer. Si es que es verdad que el público es quien manda.

HERAS LOBATO



«Y LOS ESPECTACULOS SE OPONEN... CON RESERVAS»

«PORQUE, ¿QUE PASARIA SI EN VEZ DE UN PARTIDO SE DIESE UNA BUENA PELICULA A ESA HORA?»



ORTIZ DE MENDIBIL, «EL HOMBRE DE LA MOVIOLA»



«El programa fue para mí una experiencia nueva y positiva»

«Debería atenderse más a la forma física de un árbitro que a su edad, para decidir su retirada»

Su hijo mayor es también árbitro... pero de hockey sobre hielo

HACE seis años que se retiró del fútbol... tras haber sido protagonista de una de las historias más brillantes como árbitro. José María Ortiz de Mendibil fue internacional, dirigió más de un millar de partidos en España y más del centenar en el extranjero. Innumerables fueron los encuentros de competiciones europeas para las que fue designado. En los últimos años de su carrera estuvo considerado como uno de los mejores de España... y de Europa.

Pero su popularidad fue mayor aún cuando, una vez colgado el silbo, por haber cumplido la edad reglamentaria —cuarenta y siete años—, fue llamado por Televisión Española, en la que fue el gran animador del programa de la moviola. Sus opiniones sobre las jugadas polémicas de los partidos del domingo fueron seguidas, y discutidas, por los aficionados de toda España. Primero intervino con Julio César Fernández; después, con dos árbitros que se iban renovando cada semana. Se le llamó «el hombre de la moviola». Y a él no le desagradaba.

—Fue una experiencia nueva, y positiva. A través del programa, o, mejor dicho, por mi actuación en el programa, tuve ocasión de conocer a personas que me han ayudado cuando lo he necesitado.

HACE VEINTE AÑOS QUE DEBUTO COMO INTERNACIONAL

Veinte años se cumplen ahora de su debut como internacional. Fue en la temporada 1958-59, en la Copa de Europa: el Milán-Glasgow Rangers. Dos de los clubs más históricos en sus países respectivos. A los escoceses les arbitraría posteriormente la final de la Recopa, contra el Dinamo de Moscú. Una final «histórica», en la que se registraron incidentes de gravedad por la invasión de los «hinchas» escoceses que saltaron al campo.

Tiene actualmente cincuenta y tres años y se mantiene en magnífica forma física.

—Yo considero que debería atenderse más a la forma en que se encuentra un árbitro que a su edad, para tratar de su retirada.

Porque Ortiz de Mendibil podía, evidentemente, haber proseguido su actividad, superando, sin duda, a muchos más jóvenes en activo, que sobre el terreno dejaron constancia de su escasa condición física.

Recibió numerosas distinciones a lo largo de su carrera como árbitro. Una de las que tiene en mayor estima es la que le concedió la FIFA.

—Fui el tercero en obtenerla. Sólo se la habían concedido antes que a mí a Zariquiegui y Gardeazábal.

Debutó en Primera División a los veintiocho años. Era el árbitro más joven en la categoría, a la que ascendió tras una meteórica carrera en las divisiones inferiores. Fue en el encuentro Real Sociedad-Barcelona.

«UN ARBITRO SIEMPRE ES IMPARCIAL»

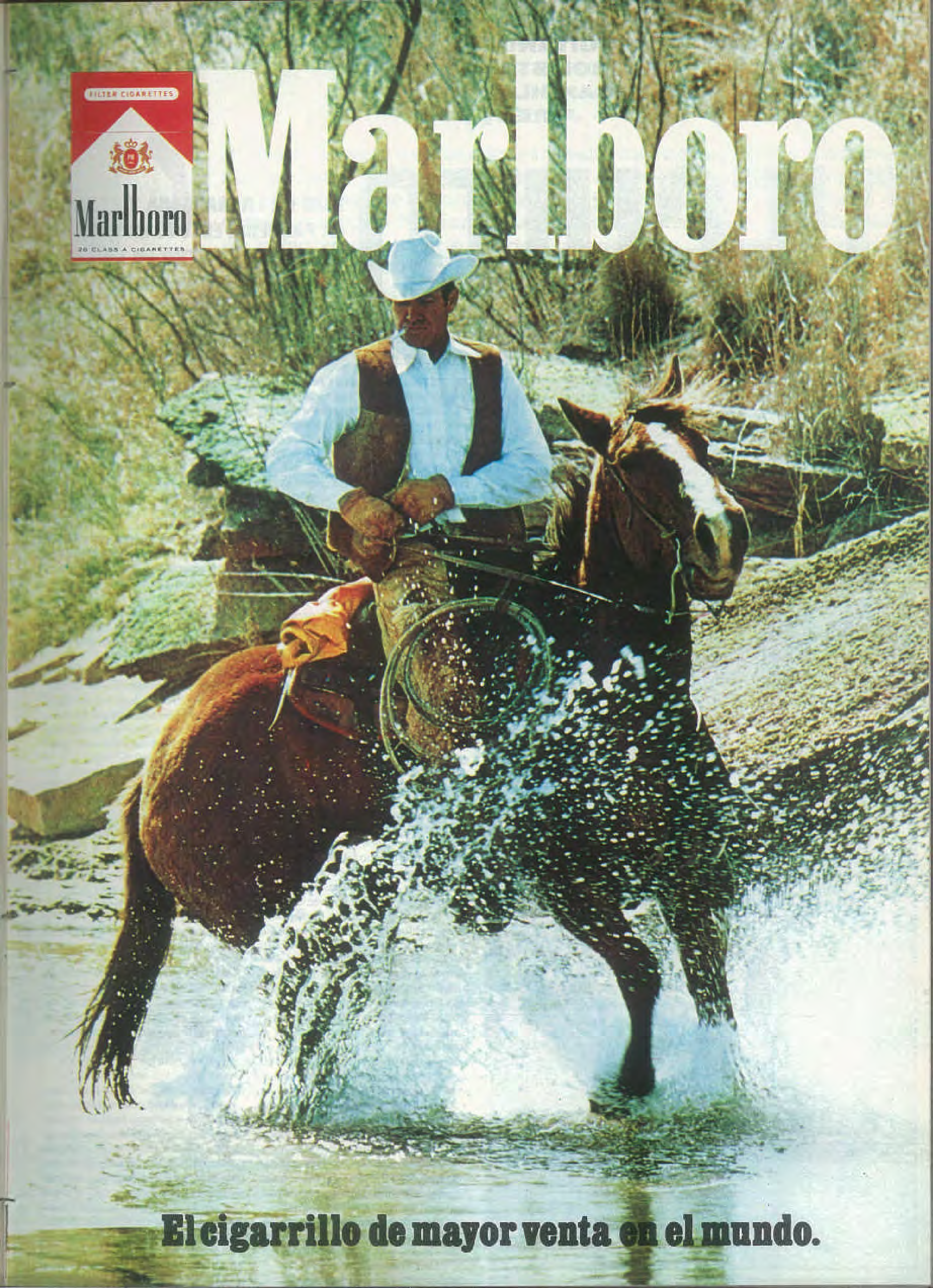
—El árbitro siempre es imparcial, pero, como todos los humanos, está sujeto a error. De todas formas, cuando un equipo pierde, considera muchas veces que se ha visto perjudicado en el arbitraje.

Ortiz de Mendibil está casado con Elvira Larrazábal, una mujer deportista que en su juventud fue campeona de España de golf. El matrimonio tiene tres hijos: Pedro, de veintidós años; Iñigo, de diecinueve, y Mari Carmen, de catorce. El mayor es árbitro... pero no de fútbol, como su padre, sino en hockey sobre hielo. Iñigo también juega al hockey y ha sido internacional. La niña nació con una parálisis cerebral y ha sido objeto de todos los cuidados y atenciones posibles. El matrimonio Ortiz de Mendibil ha soportado con resignación cristiana la enfermedad de su hija.

Al ex árbitro internacional, al «hombre de la moviola», le gustaría dirigir cursos de arbitraje en algún país extranjero. Hace unos meses se habló de que podría ir al Extremo Oriente, a Arabia... Pero parece que sólo fue un rumor, o una posibilidad. En cualquier caso, Ortiz de Mendibil sigue arbitrando cuantos partidos amistosos, benéficos o de homenaje le son propuestos por los clubs o selecciones participantes. Porque, además de su reconocido prestigio, goza de una gran simpatía en los medios futbolísticos de toda España; especialmente, como es lógico, dentro del País Vasco.

Joaquín BENITO

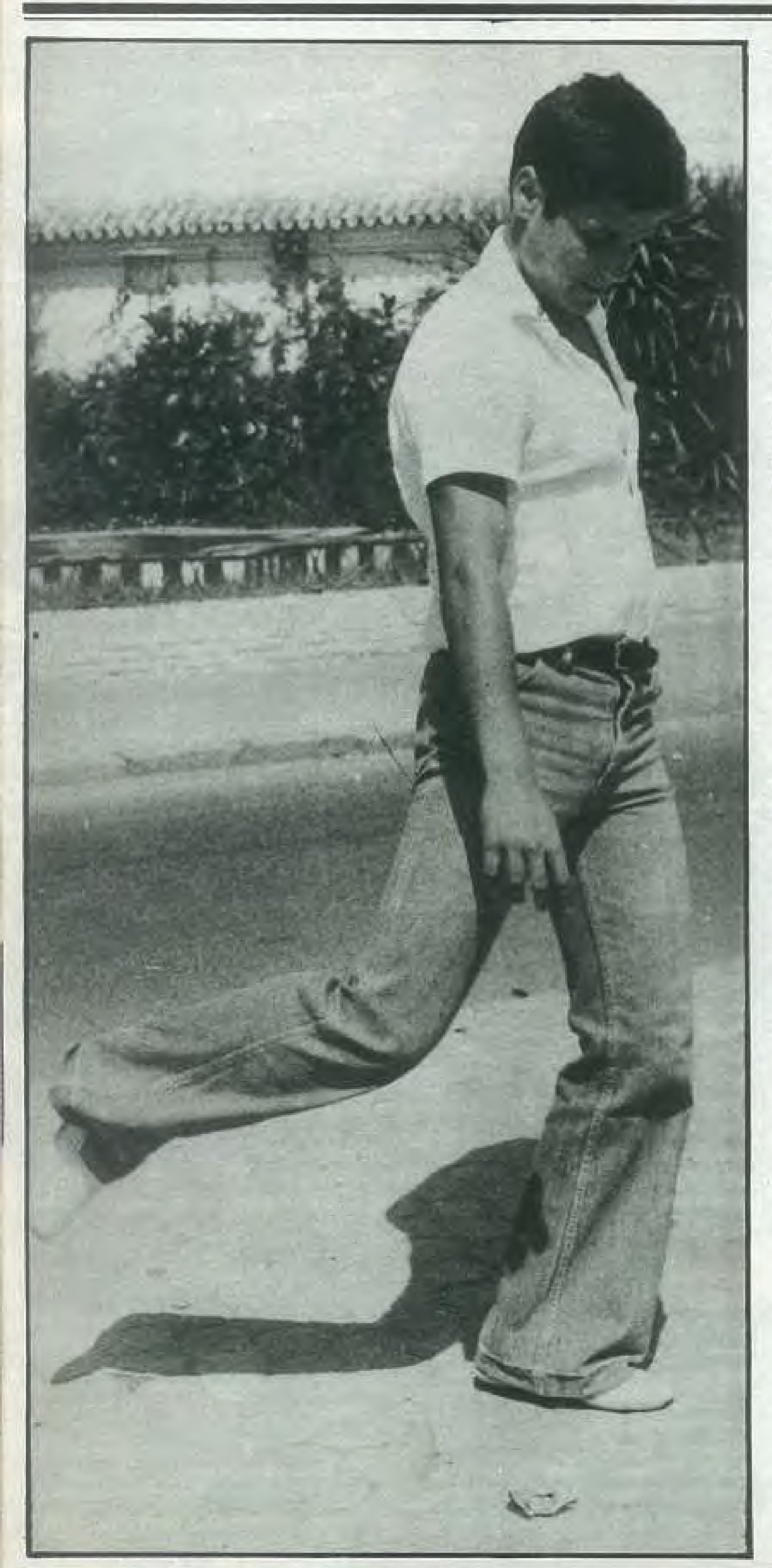
En compañía de Pelé


FILTER CIGARETTES
Marlboro
20 CLASS A CIGARETTES
Marlboro
El cigarrillo de mayor venta en el mundo.

UN GITANO FUTBOLISTA ENCANDILA JEREZ

DIEGUITO

HIJO DE LA MARGARA Y PRIMO DE LA PAQUERA, ESTUVO EN EL BALLET DE LUISILLO, ACTUO EN LOS CANASTEROS Y DURANTE TRES MESES (COMO PROFESIONAL) EN LOS CABALES



NO han caminado nunca unidos el flamenco y el balón, salvo cuando las cosas del querer entraron en danza. Una docena de esposorios no rompen la costumbre. Y no se rompe en absoluto en cuanto a aquella otra vertiente, la que relaciona el flamenco con la gitanería. El fútbol, pues, está lejos de esos dos mundos.

Pero los tiempos cambian y las ciencias adelantan. Que lo hayan hecho no ha alterado en absoluto el vivir de sus gentes, aunque haya adulterado, posiblemente, la danza. Y, sin embargo, o por eso mismo, al fútbol andaluz, al de Jerez, acaba de nacerle su estrella, un gitanillo de veinte años, pelo corto, ojos pícaros, pies bailaores en el césped y lejos de él. Un mozalbete llamado Diego Garrido Valencia, hijo de «La Márgara», Luisa de Torrán, y primo, ¡ahí es «na»!, de La Paquera.

Historia grande para alguien que ha pisado los tablaos y que no quiere saber nada de ellos.

DE CASTA NO LE VIENE

Hay veces en que no queda más remedio que hacer caso de los refranes; otras más vale quitárselos de en medio, por irresponsables. A Dieguito, como es conocido el chico, nadie le enseñó a pegarle al cuero. Le enseñaron a vestirse de bailaor, a taconear, a alzar los brazos, a mover manos y piernas. Nada más. En casa, su gente es madridista, salvo uno, seguidor aislado del «Barça». Pero ésa es toda la relación con el mundo del balón. Como en tantísimos otros casos. Los gitanos metidos en competencia futbolística son bien pocos: González, el chico que no llegó a cuajar en el Valencia; Joaquín, el extremo-ariete del Sevilla; Ignacio, jugador del Portuense..., y pocos más.

Lo fácil, pues, hubiera sido que se encaminara hacia otros derroteros. La Márgara y su prima La Paquera podían haberle resultado maestras incomparables. Pero nones. A todo lo más que llegó fue a unos cortos contratos en Madrid, que acabaron por apartarle de los ruedos del flamenco.

—He «bailao» con Luisillo y en Los Canasteros. Y hasta cumplí un contrato de dos meses en Los Cabales.

—¿Con dinero por medio?

—Con dinero por medio.

—Y lo dejó...

—Lo dejé, sí.

—Tradición, familia, posibilidades... Al garete. Es difícil entenderlo.

—Yo lo entiendo perfectamente.

—¿Cuál es la gran razón?

—Me gusta mucho más el fútbol. Profesionalmente intentaré vivir de él, no del baile.

Hay, sin embargo, variadas razones que le han alejado de los suyos en relación con el arte. Le gusta, o eso dice, madrugar, la cama, la vida de día. Todo cambia, en efecto. Pero ¿y el fútbol, por qué?

—Me gustó desde chico. Empecé en el equipo infantil del Colegio Cervantes. Luego, enseguida, me fichó el Jerez Balompié.

En el que ya es un ídolo. Mucho más que su hermano mayor, en disminución, cuando José María Negrillo dejó el club, desde el que precisamente lanzó al menor de los Garrido, un hombre con corazón, con temple...

—¿Y con sangre?

—La tengo.

—No pasa eso con los de su raza...

—Hay de todo, como en botica.

—Artistas, fundamentalmente..., ¿no?

—Mire, creo que sí, creo que tenemos algo diferente a ustedes, un don, un duende... No sé qué.

—¿Para pegarle al balón?

—Yo voy a demostrarlo.

PRESIONES

Dieguito tiene no poco embrujo en su mirada y no poco talento para sus pocos años. Y una chispa de esa que sólo alcanzan los que quieren hacer algo y saben cómo conseguirlo.

—¿Y en casa?

—«Na».

—¿Cómo?

—A mi madre, claro, le hubiera gustado que yo fuera bailaor. Pero se dio cuenta pronto de que eso no era lo mío, que a mí se me había llamado por otros caminos, por un derrotero bien diferente. Así que «na». Lo mío es pegarle al cuero.

Cuando el chico no le pega ayuda en casa en la venta de «pescao» con puestos ambulantes. Y ahí se faja lo que sea necesario. Eso, al menos, le ha servido como defensa. Eso y que



Por LUIS ARNAIZ - Fotos JAVIER GALVEZ
(Enviados especiales)

Y ahora ha sido declarado intransferible por su club y tiene tras sus pasos a padrinos de postín ● Dejó los tablaos porque prefiere la cama, acostarse pronto... y vivir de día ● «Aunque a mi madre, claro, le hubiera "gustao" que fuese bailaor» ● «Es cierto: nosotros tenemos un don, un duende, que ustedes no poseen» ● Cuando no juega vende «pescao» con su gente en puestos ambulantes ● Vecino de barrio y amigo de Rafael de Paula, se declara blanco por los cuatro costados, «como todos los suyos, menos uno, que es del "Barça"»

pueda llegar un día al Real Madrid, el sueño dorado.

—En casa todos somos blancos.

Y se me descuelga con gozo:

—¡Hala, Madrid...!

—Supongo que los ídolos...

—Blancos, blanquísimos: Velázquez, Amancio, Juanito...

—Arte, vamos.

—Prefiero la técnica; porque, a fin de cuentas, ¿de qué vale la fuerza? De poco.

Su garbo balompédico ha ganado a todo Jerez. Dieguito es el ídolo indiscutible, el chico que compite, desde otro ángulo y bajo distintos prismas, con Rafael de Paula, vecino y amigo. Pero no le va a la zaga en dificultades a los toros. Y lo sabe el interior, decidido a cualquier cosa con tal de triunfar.

—Esto se ha puesto difícil, pero más difícil es la vida. Hay crisis de todo, pero es preciso buscar el éxito.

—¿Y el pescado?

—Ese sería un remedio, nunca la solución.

—Gitano con negocios, gitano millonario. ¿O no?

—¡Qué va...!

—Sigo sin entender su «extraña» afición.

—Será extraña para usted. Juego, sencillamente, porque lo prefiero, porque me gusta, vamos. Y porque quiero perdurar.

—Por dinero...

—El dinero no da la felicidad pero ayuda a conseguirla. ¿No dicen eso?

Y ahí están las pruebas. Está retenido por el Jerez, que le ha declarado intransferible. Cualquier otro producto de su cantera es vendible, no él, esa especie de joya que los clubs pretenden alcanzar, cultivar y sacar a la venta para, después, sobrevivir.

—Dicen que Pereda...

—Me vio en Jerez, sí. Pero ocurre lo de siempre. Que continuamente llaman a los mismos.

—Ya presume.

—No. Pero no me considero peor que nadie. Bueno, esto es un lío. La vida es un lío, ¿eh? Todo llegará.

Pero es claro que el fútbol es su gran pasión, un anhelo hecho realidad, pero que no le ha dado, aún, las alegrías que espera. A la espera de ellas, Dieguito se decidió por hacer la «mili», por cumplir con la tradición gitana de los noviazgos serios y tempranos.

—Sí... tengo novia.

—¿Y...?

—Flamenquita, sí señor. Así ya estamos metidos en el lío.

—¿Qué le gusta: el balón o el baile?

Y el chico se hace un nuevo lío. Y se ríe. Y enrojece.

—Hablemos de esos ídolos que siempre conservan los que empiezan. ¿A quién le gustaría parecerse?

—A los del Madrid que le dije. O a Solsona, Cardeñosa, Zamora...

Es centrocampista postinero y como tal apenas hace goles. Pero dicen que sus piernas valen, ya, oro puro. De otra manera, por supuesto, no se explicaría la retención del Jerez.

—Esa es mala fórmula de acuerdo, ¿no?

—Ya llamarán.

—¿Qué busca?

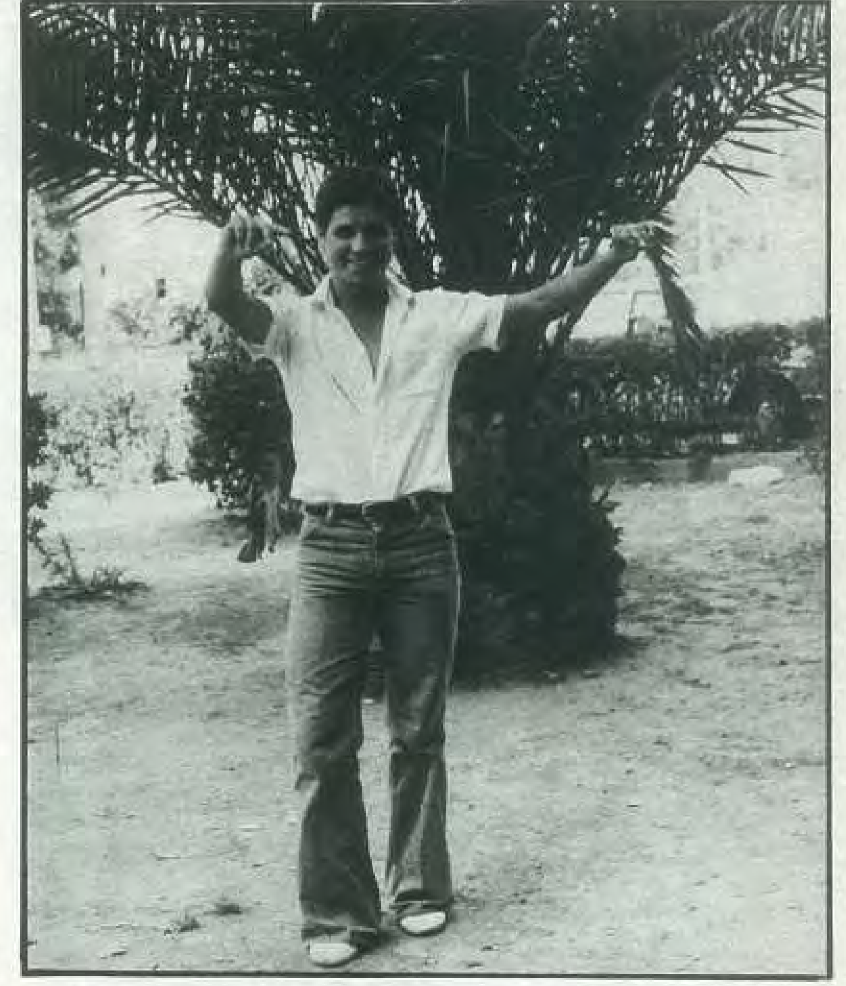
—Yo quiero mejorar, como todos. Y es mejor que estemos contentos, ¿por qué si no, cómo vamos a funcionar?

Dicen que hay gente gorda tras el mozo. Y que ya han tentado a su club que, de momento, se ha cerrado en banda, esperando ofertas mejores. Llegarán si el chico progresa.

—El fútbol sigue siendo una muy buena profesión.

Y lo repite una, diez, cien veces. No hay duda en su decisión de hoy. Tuvo el mundo del baile en sus manos y cobró por plasmarlo siendo apenas un niño. Dos maestras como su madre, La Márgara, y su prima La Paquera podían haber hecho de él un genio de la danza flamenca. Pero a Dieguito no le van más escenarios que los del fútbol, mientras sueña con ese día en que el barrio jerezano de Santiago tenga un nuevo astro a escala nacional. Ahora, lo es Rafael de Paula; mañana, Diego Garrido Valencia, el chico predestinado para el baile que no quiso ese «camino fácil».

El balón pudo más.



Dieguito apunta movimientos. El baile sigue llevándolo en su sangre.



Con Vicen's y Diego Chica, a pocos metros del Sánchez Pizjuán.



DISPARA CONTRA BONHOF

UN «COW-BOY» LLAMADO MARCEL

Marcel Domingo, de cincuenta y cinco años, polémico entrenador que fuera del Atlético de Madrid y hasta hace poco del Valencia, se encuentra en la maravillosa finca que posee en Saintes Maries, producto de sus buenos tiempos con los clubs españoles.

Marcel Domingo, de momento, ha cambiado sus botas de tachuelas por sus botas de montar, dejando a un lado su historial deportivo, aunque piensa volver cuando haya arreglado sus cuentas con jugadores de la «clase» de Bonhof, del Valencia, de quien ha dicho: «No es un gran jugador. No tiene ninguna técnica. Todo lo que sabe hacer es correr y tirar. Además, se ha comportado muy deshonestamente conmigo. Lo criticaba todo, a sus compañeros y mi forma de entrenar. Su reputación ha sido usurpada.» Y después, elogios para Mario Kempes... «Es un jugador de clase. A veces tiene ideas curiosas; es sencillo y siempre dispuesto a trabajar por y para el equipo en grupo.»

De momento, Marcel Domingo sólo piensa en su casa de campo, en sus caballos... Estos no inventan historias.

UN PORTUGUES A PRECIO DE ORO

OLIVEIRA POR LA PUERTA GRANDE



HABIA que verlo y no se creía. Era preciso creerlo para entender. Un volcán acompañó la presencia de Oliveira en su primera mañana verdiblanca.

—¿Y vale «to» lo que ha «costao»?

—Hablan bien de él...

—Esa «e» mucha «tela».

—Dicen que es el mejor jugador portugués actual. Y eso, compitiendo con Alves, es toda una garantía, indudablemente.

Me pasé media mañana, soleada, calcinante, insoportable, tratando de explicar a unos pocos seguidores verdiblancos que uno tampoco sabía mucho del jugador, salvo las referencias, excelentes referencias, y el interés de Luis Aragonés por él.

—Si Luis dice que es bueno...

—Pero «Lui» no paga.

Y así estuvimos un buen rato, tratando de desvelar lo que vale y lo que no vale Oliveira, lo que puede y lo que no puede rendirle al Betis, lo que podría justificar o injustificaría su adquisición. Al final no hubo forma de convencer al hombre. Un futbolista, por muy bueno que sea, no remedia los males de un equipo ni asegura su situación en la cumbre.

—Pero no es uno, son dos.

Y quiso hablarme de Morán, pero me escabullí en busca, precisamente, del portugués que reina ya en los corazones de todos los seguidores, un muchacho de veinticinco años, que llegó al Villamarín con el gesto hastiado, con gafas de sol para ocultar sus cavilaciones, con una sonrisa un tanto forzada y una gruesa cadena de oro, con pocas ganas de ponerlo fácil y menos de trabajar.

—Es que así son los genios.

Y se quedaron contentos.



GARANTIAS DE OLIVEIRA

MEJOR JUGADOR PORTUGUES Y RECOMENDADO DEL ENTRENADOR ATLETICO

- **DEBUTO, Y TRIUNFO, EN EL OPORTO SIENDO TODAVIA JUVENIL**
- **INTERNACIONAL LUSO DESDE 1974, ES, CON ALVES Y HUMBERTO, UNO DE LOS POCOS «INTOCABLES»**
- **CALZA UN «CUARENTA», ES INTROVERTIDO Y YA TIENE ASEGURADO SU FUTURO CON LO QUE LE PAGUE EL BETIS Y CON NEGOCIOS EN SU PAIS**

YA es sabido que el Atlético lo quiso para sí. Luis había dado unos informes óptimos sobre el jugador y el jugador lo dijo nada más llegar, quizá por aquello de aclarar cuál es su valor real. Pero el empecinamiento de Ayala por quedarse le privó del hueco que el Atlético le buscaba. Luiz Pereira y Antonio Luis Alves Ribeiro de Olivera se habrían entendido mejor, por afinidades de idioma y de fútbol. Pero el Ratón tenía hecha su promesa de seguir, y el club no pudo convencerle. Ni quiso poner sobre la mesa los diecisiete millones, por dos años de contrato en vigor, que posiblemente hubieran animado al argentino.

Vista la imposibilidad de hacerse con él, a Luis le llovieron preguntas. En Sevilla, en el Betis, tiene grandes amigos el de Hortaleza. Le tantearon y Luis dio los informes que honradamente tenía que proporcionar. A fin de cuentas se supone que el chico no le hará la competencia desde otro equipo. Otro buen amigo del técnico viajó con el vicepresidente verdiblanco para ultimar detalles. Y el Betis lo consiguió a base de esfuerzos para el futuro, porque esfuerzo será desprenderse en tres años de una cifra sobre los cincuenta y cinco millones de pesetas; licencia, en efecto, al alcance de bien pocos. ¿Y lo justifica la adquisición? Las referencias que uno posee son también coincidentes sobre su valía: empezó en los infantiles del Oporto y fue juvenil casi sin dejar de serlo; debutó en el equipo profesional también como juvenil y desde entonces nadie osó competir con él. Se presentó en el 74 con la selección de su país y se hizo pieza clave. Ganó dinero y eclipsó, incluso, a Alves y Humberto. Su destino se fijaba en un «grande», pero el Betis hizo lo que no pudieron otros y se lo ha llevado al Villamarín.

Difícilmente pueden encontrase en la trayectoria bética de siempre desembolsos parecidos al que ha costado Antonio Luis Alves Ribeiro de Oliveira. Cincuenta y un millones por tres temporadas, más sueldos y primas convierten al luso en el jugador bético mejor pagado de su historia. Algo ante lo que, sin duda, tendrá que fajarse el ex ídolo del Oporto para llegar al convencimiento pleno.

Aun así, los trámites fueron delicados y las conversaciones arduas. Oliveira, en alguna medida, se había hecho a la idea de ir de un «grande» de su país a un «grande» español. Y el Betis, aparentemente, no cumplía con esos requisitos, tras un año en Segunda. Hubo intromisiones de otros clubs, sobre todo franceses, pero los sevillanos estaban dispuestos a jugarse el todo por el todo. Si el chico oponía algún tipo de escollos, el dinero debía resolverlo. Pese a todo fue necesario convencer a un hermano del jugador, mentor en asuntos financieros, para que la operación no marchara al garete, y bien puede decirse que hasta poco antes de su presencia en el Villamarín hubo que limar diferencias, con cláusulas muy especiales. Los cincuenta y pico «kilos» que se le garantizaron acabaron con todos los problemas.

La cuestión ahora es que Oliveira ha de responder ante la que es, posiblemente, la afición más cálida del país. El portugués ha sido para ella el revulsivo que esperaba y no hay ni que dudar de los pronunciamientos favorables con los que va a encontrarse de ahora en adelante. La masa bética no le regateará su apoyo y estoy por asegurar que va a juzgarle, de salida, con una benevolencia, que, curiosamente, no se practica con jugadores mucho más modestos. Ahí debe basar el mozo su asentamiento en el fútbol español, en la seguridad de que no hay nadie en su contra..., si es que su comportamiento, dentro o fuera del campo, no lo provoca. Y, a decir verdad, los lusos no han sido nunca fabricantes de escándalos, sino fabricantes de un juego muy especial, altamente tecnificado, a caballo entre las excelencias de la escuela brasileñoangoleña, que tanto ha influido en los últimos años, y la euro-



pea, a la que hoy se han incorporado, gracias sobre todo a Oliveira, Alves y Humberto, con categoría de mandones.

Nadie ha puesto en entredicho en el Villamarín el acierto de la gestión. El señor Mauduit y su junta han empezado como al público le gusta que se haga: comprando..., y comprando a lo grande. Ya veremos cuáles son las consecuencias posteriores de esto y el rendimiento que procuran los dos fichajes, pero, en principio, la jugada ha servido para que la masa social haya poco menos que olvidado al heroico señor Núñez Naranjo. Obras son amores. Morán y Oliveira significan las dos primeras bazas ganadas por el abogado presidente bético.

Esa seguridad de los seguidores que dieron acogida al muchacho el sábado 21, bajo un sol abrasador, corre los riesgos lógicos de ser abatida por el juego del genio, si es que no convence. Oliveira es personalmente —o puede que afectado por el estruendoso recibimiento— un hombre retraído, tímido, que viste indumentaria moderna, pero que demuestra ademanes clásicos. Calza un «cuarenta», pero pie tan diminuto no ha alterado su condicionamiento como futbolista largo, inteligente, capaz —y uno ha de repetirlo incesantemente— de rivalizar y superar a un hombre de la talla de Joao Alves, el salmantino inolvidable.

¿Y qué dice a todo esto el ex jugador del Oporto? Pues poco, porque no es parlanchín. O lo justo en estos casos, que vienen a estar regidos por un «catón» universal. El «estoy sorprendido», «espero lo mejor», «deseo contribuir a la gloria de mi nuevo club», «soy sólo uno más»... En fin, toda esa sarta de formulismos inherentes a la mercantilizada sociedad del balón. Nada de lo que dijo en su primera mañana bética se apartó de ese pronunciamiento. Desbordado por los «flashes» de los compañeros informadores gráficos, mareado con tanta y tanta palmada al hombro, extraño en la sala de trofeos y sudoroso, Oliveira no dio la imagen del monstruo que se espera sobre los terrenos.

—Pero la dará.

El vicepresidente era el hombre más feliz de la mañana. En alguna medida la adquisición ha sido obra suya, aunque con él viajara un conocido personaje ligado, muy ligado, al mundo del fútbol madrileño. Todo, en fin, formando parte de este montaje, en el que las figuras extranjeras desempeñan papeles que, al final, desbordan a ellos mismos, sorprendidos por los medios con que son tratados, y que acaban ofreciendo una imagen descompensada sobre la realidad del país. Muchas de estas medidas suelen volverse contra los propios compradores.

Pero así rueda el cuero en el mundo del balón. Oliveira ha hecho ya lo que sólo está al alcance de los privilegiados: consagrarse antes de echar a andar. Justamente lo contrario de lo que les sucede a otros por encopetados que sean y por sólidos que se hayan manifestado los equipos a los que pertenecen.

Boskov es un grandísimo ejemplo.

Luis ARNAIZ
(Fotos J. Galvez.)
(Enviados especiales a Sevilla.)







«AS-COLOR», CON PACO, EN...

Por LUIS ARNAIZ - Fotos: JAVIER GALVEZ (enviados especiales)

LA RUTA DE LOS TIBURONES

No sé, siquiera, si Paco, portero del Sevilla, treintañero, «bellotero», como él mismo se confiesa en un detalle de sencillez que le honra, ha leído, visto, oído o hablado, con Jacques Ives Cousteau, uno de los pocos que han conseguido que yo viera televisión con algo de interés. Pero me imagino que no, que Paco a lo más que debe haber llegado es a seguir aquellos inolvidables capítulos suyos de los lunes por la tarde, que alguien nos traducía del alemán como «Mundo submarino».

Quizá Cousteau haya perdido a su gran alumno. Y Paco, pelotero, sencillo, andaluz y poco hablador, a su maestro.

Los mejores no suelen coincidir.

LA RUTA DE LOS TIBURONES

- **CADIZ: BRUMAS Y AGUAS FRIAS, QUE NO ACOMPAÑAN**
- **DOS MARRAJOS, EN LA LISTA DE RECORDS DEL GUARDAMETA SEVILLISTA**
- **IMPRESCINDIBLE: LA BUSQUEDA DE REFERENCIAS PARA ORIENTARNOS**
- **ESCASEA LA CABALLA, EL CEBO IDEAL, Y HAY QUE RECURRIR A LOS CHOPITOS**

PACO me lo había dicho en Madrid, como se dicen las cosas: sin rodeos, por las claras, sin cortapisas, poniendo el corazón, que no el cerebro, frío, desangelado, dominante, en ello: «Luis, vente a Cádiz unos días. Te llevo a la pesca del tiburón.»

Temblé. De miedo, de emoción, de lo que quieran. Uno es de secano, de tierra bien adentro, de villa gigante, insoportable, ensordecedora, inexplicable, incambiable, única. Y se lo dije: «Mira, yo, los tiburones ni en el cine.» Y se rió, insistiendo. Y me hizo dudar. Y camino del periódico sentí una comezón: la cautela ante la aventura y la búsqueda de un reportaje. Y lo comenté, por aquello de que han subido los crudos. Y temí que los árabes me fastidiaran el «Paco, tras los tiburones».

Fueron otros, pero valió la pena. Ahora todos sentimos no haber tentado más la suerte, ahora, ¿eh, Paco?, nos acordamos de las caballas, del aceite que no encontramos, del mareo de Javier, de las dos ocasiones de oro, como en el fútbol, que desaprovechamos. Dos pargos enormes —o eso calibramos— te metieron un par de goles. Y yo contribuí malamente en el marco. Nuestras fuerzas no pudieron con el «bisho» como tú dices. Los «bishos» se tragaron la caballa —a ciento veinte el kilo, ¡señor!— y el chopito. Y nos dejaron como a esas viejas sentadas eternamente a las puertas de unas casas que se mueren sencillamente en unos pueblos que, también, se mueren. Esperando sin esperanza, sin esperar, porque ése no es el modo.

Y, sin embargo, ya lo ven: valía la pena.

Paco ya me había puesto en materia. Que si la pesca es una delicia, que si la de altura no tiene comparación con nada terreno —¿cómo podía tenerlo?—, que si... Paco, ¡ay!, puso frambuesas, que no fresas, en la boca. «Luis: vamos a ir por las caballas. Y vamos a estar sacando sin parar. No va a ser fácil que lo olvides.» Uno, ante tanto señuelo, se plantó en Cádiz. Inesperadamente el tiempo no acompañaba. La Tacita de Plata estaba oscurecida por nubes de norte, de Cantábrico. Pero había que salir. Con aguas frías poco propias para la pesca del marrajo, primo hermano —y menudo— del tiburón. Poco duró el apunte.

En el estrecho el tiempo es el que manda. Y no corre. O lo parece.

EL REGRESO

Estamos en alta mar, a unos veinte kilómetros de la costa española. Javier Gálvez se acurruca en un rincón. No ha prevenido los riesgos del mareo, ni se ha atrevido con la Biodramina, lejana, reposando en miles de farmacias, durmiendo la siesta por gentileza de los «arriesgados». Paco mira a todas partes: adelante, atrás, arriba, a los lados... Cádiz va perdiéndose poco a poco, entre brumas escocesas que no cuadran, con una tristeza invernal que desespera. Todo nos lo han cambiado. Hasta el guardameta parece extraño y huraño... Yo qué sé.

Pero el «María del Mar» avanza. Pega saltos a lo Bob Beamon, largos, o más cortos aún, como los de Saneiev en el triple. Parece —sin tópico— un caballo desbocado, un imán que nos empuja hacia el interior; bajo el mando férreo del futbolista, ensimismado en lo suyo, como si bajo los palos estuviera.

«Luis: si no encontramos puntos de referencia, si no vemos las torres de la central térmica, no hay nada que hacer.»

Ha pasado una hora. Nadie nos hace compañía. Ni de cerca, ni de lejos, ni a babor, ni a estribor. La soledad, la desconfianza de Paco y una mar inmensa, fea, gris, desagradable, nos invade. Javier continúa dando bandazos en una esquina. «Como pesquemos algo...», pienso. El chico no piensa en nada. No le da tiempo.

Nos vamos a unos veinte kilómetros de Cádiz. No se ve asomo de mejora en el tiempo. Hay, pues, que tentar la suerte. Los dos motores Mercedes del «María del Mar» ya son sólo testigos, enfriándose. Tres millones en dinero, precio de la motora, sufren los embates del agua. Su largo y continuado sprint ha descompuesto su tranquilidad. Cuando callan, la mar se ha hecho dueña de sí misma. Reposa.

—Fondeamos.

Paco es otro, ahora, inquieto, agazapado, tenso. Prepara los aparejos y se vuelve a quejar:

—Sin caballa...

Tiene chopitos, sardinas. No es el mensaje apropiado para que hasta él acudan los tiburones, pero puede que piquen. Yo los siento cerca. Paco se queja, otra vez (lo hará continuamente), de las aguas frías, de la falta de reclamo idóneo, del mar mortecino, amenazante.

—Algo hay que hacer.

No nos da tiempo a esperar. Paco pega un brinco y un grito, un grito y un brinco: «¡Luis, tira, Luis...!» Y yo me voy hacia él y empiezo a tirar angustiado. «¡Tira!», vuelve a decirme. Y lo hago con todas mis fuerzas, como él. Pero el pargo puede más. O el pargo no ha mordido bien el anzuelo. La lucha dura medio minuto. Un hijo del mar ha vuelto a vencernos.

Aquello desespera al guardameta. Yo me extraño y pienso. Me digo que «si tan fácil es...». Paco es puro lamento. «Pero ¿cómo? Si nos había "entrao" por derecho...» Por derecho o sin derecho el caso es que el pargo nos ha derrotado.

El mismo, u otro de su familia, no tardará en hacerlo.

NI A LA SEGUNDA

Con mimo de orfebre prepara el portero del Sevilla su otro señuelo, su semitrampa mortal para el pez. Un tirón seco, potente, nos devuelve a la misma imagen anterior, como si hubiéramos dado en el túnel del tiempo y sobre el mar un salto hacia el pasado. De sólo cinco minutos, pero hacia el pasado.

—¡Tira...!

Lo hago. Y Paco. El equilibrio de poderes dura poco, nada. Esta vez las posibilidades de captura se escapan a borbotones, rápidamente.

—¡Tira...!

De nuevo, los lamentos. Y mi extrañeza, «Si es tan sencillo...», repito una y otra vez. Paco se enfurruña, la mar parece reírse. Se hace otro silencio. Dos «golazos» en un día no son como para proseguir tentando una fortuna que no llega. Javier y el destino apuran el regreso. Vuelven a gemir los Mercedes del «María del Mar». El retorno es generalmente más sencillo que la partida. Hoy, también, poco agradable.

Y, sin embargo, Paco se autoconvence, al llegar, de que el día siguiente será el bueno. Los cielos no aventuran, por ventura, otra de esas mañanas ideales, pero el tiempo nos acelera. Vuelvo a escuchar las historias —demostrables, no como casi todas— de sus experiencias; me dice dónde está hundido este o aquel barco, dónde duerme bajo las aguas y hasta la eternidad un avión que desafió a los cielos y que éstos mandaron a pique; me canta su gloria grande como pescador el día que «cazó» a un marrajo de poco más de setenta kilos, en aguas negras de tan azules. Eso es lo que queremos encontrar. Si la temperatura, la suerte y ellos nos acompañan, mañana habrá pesca de altura.

El día amanece aplomado, de nuevo, como muerto. No queda tiempo para nuevos márgenes. Paco se ha enterado de que ya hay caballa en el mercado del pescado de Cádiz y por ella vamos. Es chica, pero parece servir. Al menos, eso.

Javier y yo aprendemos a soltar cabos. Dos veleros franceses dormitan tras una noche de gasas. El «María del Mar» se despierta con las maniobras; el sol, tibio, sale y no, aparece y se nos va. Algo es algo. De la dársena a la bahía, unos segundos. En el puerto descansan amansados por «la caló» tres buques de guerra, máquinas para la paz. El Puerto (de Santa María) aparece enfrente. No es una mañana andaluza de estío, pero tiene, ya, otro aire, un estilo nuevo, gaditano, de Mediterráneo en conjunción con Atlántico y no de otra cosa. Un mercante, el «Bilbao», queda a la derecha; algunos pescadores han salido «en busca de su vida», como dice Paco. Un patrullero de la Armada parece un galgo que no quiere que se le escapen las liebres que invaden aguas jurisdiccionales españolas.

El rumbo está tomado.

Doscientos diez grados al sur.

Los pulmones del «María del Mar», a tres mil revoluciones y la marea bajando, con mar algo picada. Queda a la izquierda la Punta de San Felipe. Un poco más adelante, a la derecha, se divisa el faro de la Puerca. Por allí, y avanzando apenas unos metros, unas viejas piedras, restos del antiguo puerto fenicio de Cádiz.

Paco llama por el transmisor.

Sobrepasamos, de inmediato, el Bajo de los Cochinos. La sonda palpita enloquecida. Sus saltos van marcando: trece, quince, doce, once, diecinueve metros de



Tiempo de reposo, después de una larga zambullida.

- **SE NOS ESCAPAN DOS ENORMES PARGOS**
- **EL «MARIA DEL MAR», UN «POTRO» CON DOS MOTORES MERCEDES Y UN VALOR DE TRES MILLONES**
- **EN BUSCA, NUEVAMENTE, DE AGUAS CASI NEGRAS POR LA INTENSIDAD DE SU AZUL**

profundidad. El jugador no se atreve, siquiera, a un tibio parpadeo. Si lo hace el sol. Paco me da cuenta de las especialidades de la zona.

Aquí hay urta, mero, caballa, calamar, choco...

El faro de San Sebastián empieza a ser una imagen borrosa. Gálvez dispara sus cámaras sin cesar. Ahora la sonda se ha fijado entre los dieciocho y los diecinueve metros.

—Esta punta tiene tela.

Vuelve a fijar su atención en la sonda. El transmisor participa ya en una danza inteligible de llamadas y respuestas. Se mezclan el andaluz con el portugués, con el yugoslavo... Un pesquero onubense anima a otros: «Aquí, la caballa está "tirá".» Y da la posición, mientras suelta media docena de tacos y Paco empieza a buscar los puntos de referencia. Son las dos de la tarde. El «María del Mar» gira buscando su seguridad. La costa está a no menos de cuatro millas. Es la hora, también, de encender un negro, de echar un respiro. Profundidad: catorce metros.

Las torres de la central térmica animan a la corta tripulación. El jugador sonríe y se decide:

—Este-noroeste, sesenta grados.

Se inicia la persecución.

Un pesquero —posiblemente portugués y, posiblemente, de arrastre, según él— enfila por la misma senda. Su ruido turba, así que decidimos variar el rumbo. Durante más de media hora todo se reduce a una carrera desenfrenada en busca de aguas calientes —que no encontramos— y casi negras por la intensidad en su azul. Estamos en dirección al Martín, pero Paco no se arriesgará a ello, porque hay una leve amenaza de Levante. El «María del Mar» fondea a unos treinta y cinco kilómetros de la costa. Cádiz se nos ha perdido poco después de las tres.

Es un consumado artesano de la mar. Para los motores y se torna más hermético. No hay nada en su rostro que le aparte del de los pescadores, hombres de piel curtida, de ojos serenos, de frialdad inconcebible, casi, en tierra. Es un futbolista hecho pescador o un pescador con la variante del balón. La zona, sin embargo, no parece agradarle demasiado. Pero no hay días para más: nosotros hemos de regresar y a él le espera la presentación del Sevilla. Tiene, tenemos, pues, que jugárnosla. Echa el ancla y acelera los aparejos. Una caballa brillante se desliza hacia las profundidades, despidiéndose a pocos metros con un fulgor de espejo que se hunde; un choco cae a la izquierda por si vale el cebo. Cada uno pende de unos veinticinco metros de cuerda.

Sólo queda esperar.

Paco es sumamente paciente. De cuando en cuando, un leve tirón. Poco más. La mirada, en la mar. A un par de kilómetros, unos pesqueros. Quema el sol ya. La radio devuelve la respuesta al que sugería lo de las caballas «tirás».

—¡Tío: voy «p'allá».

Y renace el silencio, tenso, roto sólo por los «escopetazos» que Javier aprovecha para sacar a Paco en su mundo, tirando del cable, preparando nuevos cebos con una minuciosidad de matemático, comiendo un simple bocadillo sin perder nunca la vista de las aguas, cada vez más rizadas, desafiantes. Casi negras.

Pero la fortuna no llega y Paco se desespera con razones que no lo son y con temores que son motivos. Los elementos a favor serán condiciones en contra. Hay unos ligeros tironcillos y unos atrevidos pececillos de alta mar que desafían el reino de los gigantes. Paco nos advierte para que no nos bañemos, para que no dejemos los pies colgando, «porque ese sería un perfecto pero fatal cebo». Y nos echamos atrás, hacia el interior del «María del Mar», una desvalida, al fin, barquichuela desafiante de las profundidades abismales.

El tiempo parece no pasar y lo hace. El sol es un ascua de fuego. Paco, más experto, se refugia. Nosotros tiramos a la más leve sensación de que algo grande ha picado. Lejos parecen divisarse las aletas de algunos marrajos, pero son las crestas negras de olas cortas. No es el día apropiado. ¿La temperatura de las aguas, acaso? Sólo queda tiempo para el recuerdo de los dos marrajos que pescó en estas mismas aguas o, quizá, un poco más hacia la costa marroquí. Incluso...

—Una tarde vi una orca gigantesca.

¿Mañana? Regresamos. Otra vez el faro de San Sebastián y el de la Puerca, de nuevo el puerto fenicio, Cádiz, su catedral y las murallas, los navíos de guerra y San Fernando, la dársena y la seguridad de lo que no se encontró.

—Volveremos.

Paco es un hombre con los pies en el suelo; su corazón vuela hacia la mar.



Paco explica los pormenores.

En el agua, sacando la botella de aire.

LA RUTA DE LOS TIBURONES

- **SUPERAMOS LA PUNTA DE SAN FELIPE, EL FARO DE LA PUERCA, LOS BAJOS DE LOS COCHINOS Y EL FARO DE SAN SEBASTIAN**
- **SE INICIA LA PERSECUCION: DIRECCION ESTE-NOROESTE, SESENTA GRADOS**

Paco no pierde de vista el sonar. La salida de Cádiz es peligrosa.



Tras los esfuerzos, una reconfortante, fría y salada ducha en la dársena del Real Club Náutico de Cádiz.



Una brillante y pequeña caballa, en manos del guardameta: el reclamo perfecto.





Paco cuida la «puesta a punto» con enorme mimo.



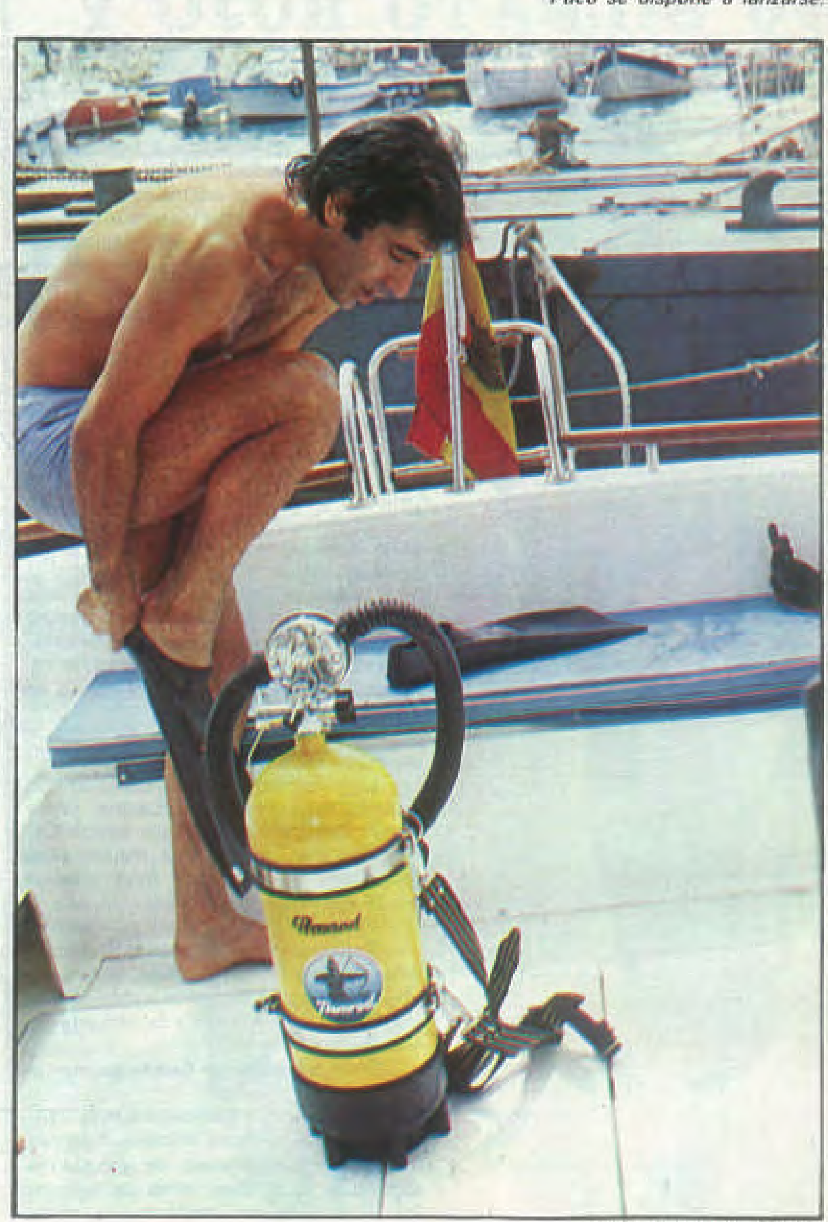
Mientras se espera, un «bocata» para matar el tiempo.



En proa. Hay que solucionar no pocos problemas.



Paco se dispone a lanzarse.



Se ha enrollado un cabo en la quilla. El sevillista se prepara.

EL VALENCIA ESTA EN SU DERECHO

DIARTE TIENE FICHA ESPAÑOLA Y PUEDE SER RETENIDO



● La mariposa o el «polluelo» cayó en su propia trampa. Bien se podría poner de título en el «caso» Diarte que saltó a la palestra cuando el Valencia ofreció a los medios informativos la relación de altas y bajas, y Carlos Martínez Diarte figuraba como jugador retenido un año más.

—Pero el futbolista se quejará a la Federación...

—Sin embargo, ese escrito no le servirá de nada. Porque Diarte tiene ficha española y no extranjera, y puede ser perfectamente retenido por el Valencia Club de Fútbol. Está en su derecho.

—Bien, eso se entiende, sí, pero ¿cómo es que cayó en su propia trampa?

—Sí, claro, porque Diarte no podía, de ninguna forma, ser traspasado del Zaragoza al Valencia, teniendo en cuenta que había sido varias, muchas veces internacional con su país. Incluso jugó con la elástica de Paraguay en la Minicopa de Brasil en 1972, donde los brasileños se proclamaron campeones al vencer en la final a Portugal.

—Algo Parecido a lo de Arrúa al Atlético de Madrid...

—Exacto. Ninguno de los dos podía ser traspasado, aun después de haber adquirido la nacionalidad española. Estaba claro en la reglamentación. No obstante, lo de Arrúa no pudo hacerse y lo de Diarte sí.

—Bueno, todos sabían la amistad que había en juego: sesenta millones de pesetas del Valencia.

—Antes se cometió un error y todos trataron de arreglarlo: «Tiene ficha española», dijeron en la FEF.

—Ahora pasará lo mismo...

—Ya me contará. La propia Federación tendrá que darle la razón al Valencia. Y deberá repetir aquello de que «tiene ficha española».

—Diarte sigue en la red valencianista..., pero se quiere ir.

—El paraguayo, como todo jugador, quiere mayores beneficios.

Lógico. Y puede demostrar mayor rendimiento la próxima temporada. El problema se centra en lo económico, ésta es la verdad.

EL MEJOR ARBITRO DE LA PASADA CAMPAÑA

GARCIA CARRION, SU SILBATO ROJO Y LOS MIURAS



● El año pasado, como premio a su gestión, y saltándose a la torera los «tres años estipulados», José Luis García Carrión ascendió a árbitro internacional. Indudablemente, dicha distinción se debe a las notables aptitudes del colegiado valenciano en la difícil tarea de dirigir un partido y dejar contentos a todos.

—Sigue para arriba...

—¿Cómo? ¿Quién?

—Quién va a ser: García Carrión, el tío ese que sale al campo siempre con un silbato rojo.

—Quizá sea la moda...

—Siempre he visto a los colegiados con silbatos dorados y plateados, pero... ¡rojo!

—Es curioso, entonces. García Carrión pasa inadvertido en los partidos y, sin embargo, no su silbato rojo.

—José Luis García Carrión, en el mes de julio, fue galardonado por el Comité Nacional de Arbitros como el mejor colegiado de la pasada temporada 1978-79. Y por ende le correspondió el silbato de oro.

—El tío ese —confesaba un amigo—, de seguir así, se gana todos los premios.

—Lo más triste es que teniendo dos árbitros fenomenales en España, como Emilio Guruceta y José Luis García Carrión, el que concurrió a los pasados Mundiales de Argentina haya sido el «mediocre» Franco Martínez...

—Ese es otro cantar.

—Por supuesto. Por un lado, Guruceta tenía aún muchos detractores, por un hecho pasado hace diez años o más. Y García Carrión aún no tenía la etiqueta de «internacional».

—Oye, ¿y por qué le llaman «miura» al colegiado valenciano?

—Muy simple, se encuentra más tranquilo en los partidos difíciles. Siempre sale bien parado. Aparte de que García Carrión lo dice: «Soy como los toreros; los buenos toreros prefieren un miura siempre.»



LUIS LE COMPRENDERIA

MEGIDO PODRIA TRIUNFAR EN EL ATLETICO DE MADRID

● Megido siempre ha sido noticia; antes, cuando triunfaba en el Sporting de Gijón. Ahora, cuando el Atlético de Madrid sigue sus huellas y ha tratado de conseguir sus servicios para la temporada 1979-80.

—Pero si el secretario técnico, Víctor Martínez, dijo que no...

—No es así. Martínez no pudo desmentirlo ni afirmarlo en su momento. Pero gestiones hubo, sin duda.

—Es un jugador conflictivo..., ¿no cree?

—Le han hecho conflictivo, que no es lo mismo. Megido es un buen jugador de fútbol. Pero siempre le han puesto trabas los entrenadores que ha tenido, que, a fin de cuentas, pertenecen a la «rueda». Hace unos años, en el Gijón, tuvo un problema, y a raíz de ahí le colgaron el sambenito de «conflictivo»...

—¿Y quién es el macho que se lo quita?

—Hay dos entrenadores que pueden hacer rendir al sevillano al ciento por ciento.

—¿Cuáles?

—Di Stéfano, que quiso contratarle en su momento, y Luis Aragonés, que entiende de fútbol y conoce por experiencia los prontos de los futbolistas.

—Sería muy importante la incorporación de Megido (sustituiría al brasileño Leivinha) en el Atlético de Madrid. Sería un futbolista muy útil y Luis Aragonés lo sabe bien.

—¿Será el hombre que «busca» el club del Manzanares?

—Puede ser. Siempre que las conversaciones finalicen en un acuerdo entre las dos partes.

Megido es un excelente jugador, técnico y con unas cualidades innatas.



JIMMY CARTER, UN GRAN JUGADOR DE «SOFTBALL»

● Según Rick Kaplan, popular productor de la cadena de televisión americana CBS, el presidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, es un excelente jugador de «softball», deporte que es una especie de béisbol para mujeres o personas de cierta edad, que es muy practicado en el país del dólar, especialmente por los niños.

Kaplan y Carter suelen jugar muy a menudo; según relata el productor televisivo, la primera vez que se enfrentaron, Carter se impuso por diez carreras a cero. Luego, con cierto retintín, el presidente de Estados Unidos preguntó:

—¿A cuántas vamos, Rick?

En el segundo enfrentamiento, Kaplan iba ganando por cuatro carreras a cero, y ya pensaba que se iba a tomar la revancha, cuando Carter se le acercó y le dijo con una sonrisa maliciosa:

—Se acabó el teatro, amigo; le he dejado lucirse porque hoy le está viendo su familia, pero ha llegado mi turno.

Y, efectivamente, ganó por 10-4. Hay quien dice que si tuviera tanta habilidad política como la que demuestra en el «softball», otro gallo le cantaría, pero en fin...

PRIMAS DE 200.000, 300.000 y 400.000 PESETAS EN LA COPA DEL REY

EL PRESIDENTE RAMOS COSTA SE «JUEGA» SU REELECCION EN EL VALENCIA



● Estamos seguros de que en el palco presidencial del estadio Zorrilla, el presidente del Valencia, José Ramos Costa, se atragantó con el largo y caro puro que suele fumar. El Valladolid igualó la eliminatoria y dominaba territorialmente al Valencia.

—¿Habrá tragado mucha saliva?

—¡Ya me contará! Estaba en juego su reelección como presidente. Por eso cometió el mismo error que el ex presidente Julio de Miguel.

—¿Qué error?

—¡Hombre! El de ofrecer a los jugadores primas extraordinarias. Lo mismo que hizo en la Liga Vicente Calderón en el Atlético de Madrid, y después se habló de «vicentina» o «palabras duras del presidente».

Increíble que en unos minutos tan sólo de un partido se cambie del panorama sombrío al panorama triunfalista. Así fue. El Valencia le ganó a duras penas al Valladolid, llegó a la final y la ganó. Precisamente al Real Madrid.

—¿A cuánto ascendían las primas?

—Desde siempre, y esto pasa en todos los clubs, las primas se estipulan a principio de temporada. Pero en la eliminatoria frente al Barcelona el presidente Ramos Costa dobló la cantidad. Es decir, tenían cien mil pesetas de premio y los valencianistas cobraron doscientas mil. Ante el Valladolid, la cuantía llegó a las trescientas mil, y en la final, contra el Madrid, los jugadores «ches» percibieron cuatrocientas mil pesetas. No está nada mal.

—Después de una pésima actuación en la Liga, y un desbarajuste fenomenal en otras cuestiones internas, está fantástico. No olvide que el presidente termina su mandato a mediados de la próxima temporada, en diciembre.

FRANQUICIA EN EL BARCELONA

LOS SIETE «MALDITOS», COLOCADOS



● Desde que se hizo cargo de la presidencia José Luis Núñez, de acuerdo con la dirección técnica (es un decir, claro), tachó de la lista de jugadores de la plantilla a siete hombres. A todos ellos se les consideró, a través de la prensa deportiva catalana, como los siete «malditos».

—¿Quiénes eran esos siete «malditos»?

—Apunte: Juanjo, Macizo, Mir, Amarillo, Félix, Bio y Tarrés.

—Aparentemente, ya se los ha quitado de encima...

—Así parece. A Juanjo le dio la libertad, después de que el ex jugador del Salamanca firmara un escrito en que se comprometía a no fichar por el Real Madrid. Algo increíble, pero cierto. Pero si el futbolista compró su baja, no tiene ninguna obligación, y el escrito viene a ser simplemente papel mojado. Macizo continuará en el Racing de Santander, y lo mismo decimos de Mir, en el Real Valladolid. Félix pasó a engrosar las filas del Hércules de Alicante, por la opción del guardameta gallego Amador, y Amarillo vestirá la camiseta del Real Club Deportivo Español.

—¿Y Bio y Tarrés?

—También están colocados.

—Pero el presidente azulgrana hizo más «liquidación» de verano, ¿no?

—¡Hombre! Vila, Pérez Contreras y Carrasco fueron cedidos (los dos primeros ya han sido confirmados) al recién ascendido Almería. Neeskens firmó por el Cosmos y Fortes pasará a la acera de enfrente: al Español. A Mora se le concedió la baja y firmó por el Rayo Vallecano...

—Si sigue este ritmo se quedará sin plantilla...

—Por supuesto que el Barcelona se está equivocando.

—Pero ¿cuál es el motivo de estas «marchas forzadas»?

—Se dice que reestructuración. Sin embargo, es una fórmula muy común de deshacerse de los jugadores contratados antes de la elección como presidente. Se equivoca, porque está haciendo caso a otras personas que no pertenecen al cuerpo técnico del club. Lo de Ramos y Olmo es un claro ejemplo, o lo de Tarrés y Félix, que no dejó de ser un error del presidente y del ex entrenador Lucien Muller. Lo de Bio ya es capítulo aparte.

—Resulta muy aventurado «liquidar» los jugadores para reforzar la plantilla con otros... ¿o es que le sobraba «stock»?

—Al parecer, le sobran futbolistas...

—Y millones...

—¡Caray! Pero ese superávit impresionante de más de doscientos millones de pesetas no es un triunfo de Núñez.

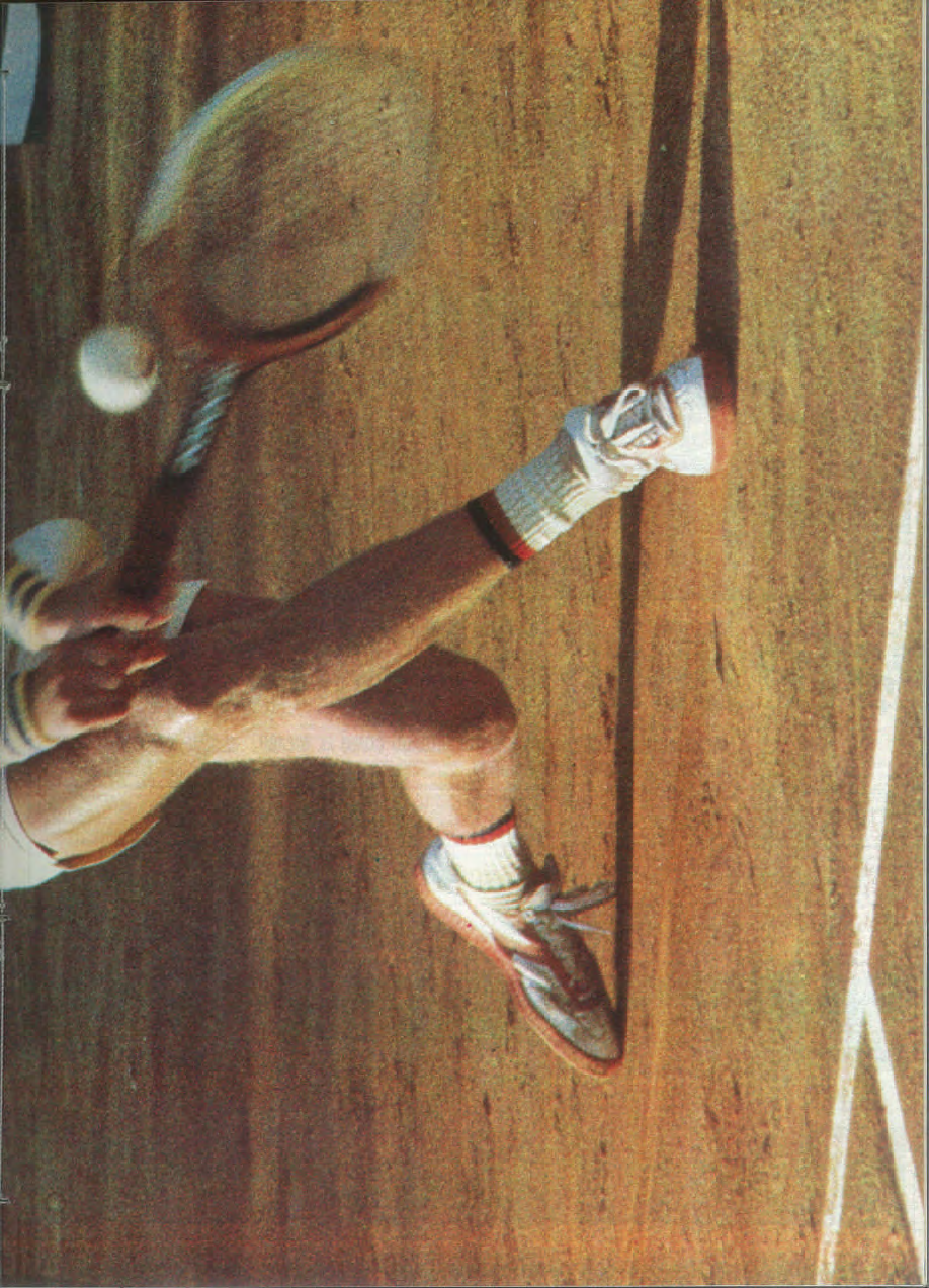
—¿No?

—Pues claro que no. Han sido los socios barcelonistas los que pusieron el hombro y sus «cuartos» para salvar al club de la ruina económica, que ascendía a los novecientos millones de pesetas.

Con un título en el bolsillo (la Recopa) y un superávit (de dinero proporcionado por los socios), Núñez hace y deshace a su antojo en el Barcelona. Después los resultados juzgarán su política, un tanto descabellada, de desprenderse de tantos jugadores.

borg

número uno del tenis mundial





¿QUIEN PODRA PARARLE?

BORG, UN MONSTRUO

● SU ACTUAL OBJETIVO ES SER RECORDADO COMO EL MEJOR JUGADOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Por RAMON SANCHEZ

ES un monstruo del tenis. Un fuera de serie en este complicado deporte, en el que día a día aumentan las dificultades y los rivales son más jóvenes, más ambiciosos y mejor preparados. Sin embargo, Bjorn Borg, a quien nosotros denomináramos «el vikingo de hielo» después de verle ganar por vez primera en Wimbledon, no parece dispuesto a abandonar su privilegiada posición en el mundo de la raqueta. Por el contrario, acaba de declarar:

Mi objetivo ahora es ganar el mayor número posible de títulos para ser recordado como el mejor jugador de todos los tiempos.

Y no cabe duda de que está en camino de conseguir su propósito. El hecho de que, con veintitrés años recién cumplidos, su historial se vea adornado por infinidad de títulos, entre los que resaltan cuatro de Wimbledon, cuatro de Roland Garros y uno de Copa Davis, indica claramente lo que el joven sueco puede conseguir en el futuro si las lesiones le respetan. De momento no ha tenido éxitos en el Grand Prix Masters, Open USA y Open de Australia, pero tiempo tiene.

HOMBRE-RECORD

Borg es una verdadero prodigio del deporte. Su trayectoria está orlada de récords. Así, a los quince años se convirtió en el jugador más joven que jamás haya intervenido en la Copa Davis. Debutó a tan temprana edad en 1972 y, ¡cómo no!, se impuso al neozelandés Onny Parun. Todavía no había cumplido los dieciocho años cuando batió el récord correspondiente al más joven triunfador de Roland Garros, que poseía el australiano Ken Rosewall, al superar en la final a Manolo Orantes por 2-6, 6-7, 6-0, 6-1 y 6-1. Con dos «sets» en contra, Borg demostró su talla de excepcional campeón.

El pasado año igualó la hazaña de Rod Laver —en 1962— de imponerse, dentro del mismo año, en Roma, Roland Garros y Wimbledon, y hace pocas fechas, el pasado día 7, dejaba atrás la gesta del legendario Fred Perry, al obtener su cuarto título individual en Wimbledon.

Sin embargo, pese a que cualquier otro podría estar cansado de tanta victoria, el ansia de triunfo de este hombre es insaciable. Tras superar en la final londinense a Tanner, declaraba sonriente:

El próximo año tengo otro récord que batir. Se trata del mayor número de encuentros ganados en Wimbledon. Está en posesión de Rod Laver, con treinta y una victorias, mientras que yo, de momento, llevo veintiocho.

¿Y hay quien duda de que batirá la plusmarca del zurdo australiano? La vigencia del récord de Rocket es escasamente de un año.

Pese a ello, no todo es satisfactorio. Borg no había sido derrotado nunca por un jugador más joven que él, pero perdió esta condición de invicto cuando, en semifinales del Open de Estocolmo del pasado año, John McEnroe le superó por 6-3 y 6-4. Alguna vez tenía que ser.

CONTINUA MEJORIA

Cuando Bjorn Borg comenzó a obtener sus primeros éxitos de relieve, no faltaron los «peros» de los detractores.

No podrá mantenerse mucho tiempo entre los mejores. Tiene un magnífico «drive», pero falla en el revés y en el servicio. Además, hace demasiado esfuerzo para golpear las bolas.

Efectivamente, las victorias iniciales estaban basadas en un «drive» irresistible, totalmente descompensado ante un revés más defensivo que otra cosa. Pero el sueco, prodigio de voluntad y tenacidad, ha demostrado de lo que es capaz. Su revés a dos manos ha mejorado de forma increíble, hasta el punto de que, en la actualidad, no tiene nada que envidiar al «drive» —sus «passing-s» resultan mortales—, y en cuanto al servicio, lo acabamos de comprobar en Wimbledon, no tendrá la potencia de los de Tanner y Fleming, por ejemplo, pero está dotado de gran fuerza y colocación, lo que le permite obtener innumerables «aces» y puntos de saque.

Hoy por hoy, Bjorn Borg está en posesión de un tenis homogéneo y equilibrado, en el que resulta sumamente difícil encontrar algún punto débil. Pero no es solamente eso. Si hubiéramos de destacar un par de factores básicos en su quehacer, nos inclinaríamos por su concentración y el juego de piernas.

Ya hemos recordado cómo, en la final de Roland Garros de 1974, supo remontar dos «sets» a Manolo Orantes, y éste no es un ejemplo aislado. Este mismo año, en segunda ronda de Wimbledon, el hindú Vijay Amritraj, jugando de forma extraordinaria, le dominaba por dos «sets» a uno, y tuvo ventaja de 3-1 y 3-2, y 0-40, sobre servicio de Borg en la cuarta manga. El silencio en la pista central del histórico recinto era estremecedor. El campeón parecía a punto de derrumbarse de su pedestal. Atravesaba momentos sumamente difíciles. Y es ahí donde se ve a los fuera de serie. El discípulo de Lennart Bergelin supo recuperarse y acabó triunfando. Como lo haría posteriormente, en la final, cuando, un tanto agarrotado por la responsabilidad, remontó también dos «sets» a uno ante Roscoe Tanner. Borg es un prodigio de concentración. Su rostro, hierático, impertérrito, no denota jamás la marcha del marcador. Esa es una de sus grandes ventajas sobre el resto de sus rivales.

Por otra parte, la velocidad de desplazamiento sobre la pista, su situación sobre la misma, es inigualable. Borg se encuentra siempre en el lugar preciso para golpear la bola en las mejores condiciones. Conocedor mejor que nadie de sus recursos, es difícil verle correr en pos de una pelota que no acabará alcanzando. No malgasta esfuerzos. Cuando va detrás de la bola es que sabe que tiene posibilidades de alcanzarla. En caso contrario, prefiere dejarla ir sin hacer siquiera intención de responder al golpe.

Por si fuera poco, el «vikingo» hace gala de una inteligencia poco común. La mejor prueba de ello la tuvimos en la final del pasado año en Wimbledon. Apenas se puso la bola de fuego, Borg, que es básicamente un jugador de fondo, se lanzó hacia la red, sorprendiendo notoriamente a Jimmy Connors, que no esperaba tal acción. A partir de entonces se hizo con el mando del encuentro, y ya no lo abandonaría hasta el raquetazo final.

¿Quién podrá pararle? ¿Hasta cuándo impondrá su dominio en el tenis mundial este hombre que se desenvuelve de igual forma sobre cualquier tipo de superficie. Esta es la gran incógnita. De momento, es el indiscutible número uno. Lo que decía Vijay Amritraj, en Londres, refiriéndose a él.

No cabe duda. Es un genio.

SUS MEJORES LOGROS

Wimbledon:
Campeón junior en 1972. Cuartofinalista en 1973 y 1975. Campeón absoluto en 1976, 1977, 1978 y 1979.

Roland Garros:
Campeón en 1974, 1975, 1978 y 1979.

Internacionales de Italia:
Campeón en 1974 y 1978.

Open de los Estados Unidos:
Semifinalista en 1975; finalista en 1976 y 1978.

Copa Davis:
Formó parte del equipo sueco que ganó el torneo en 1975.

Campeonatos USA en tierra batida:
Finalista en 1974.

Campeonatos Profesionales USA:
Campeón en 1974, 1975 y 1976.

Fase Final de la WCT:
Campeón en 1976.

Open de Estocolmo:
Campeón en 1974 y 1978.

Orange Bowl:
Campeón en 1971 y 1972.

TAN SOLO HUBO TRES EXITOS INDIVIDUALES AISLADOS

1979 AÑO NEFASTO PARA EL TENIS ESPAÑOL

• COMENZO CON EL DESCENSO EN COPA DE EUROPA Y HA CULMINADO CON EL RIDICULO EN COPA DAVIS

EL presente 1979 será recordado como uno de los años más nefastos para el tenis español durante los últimos tiempos. Y es que en los siete meses transcurridos hasta el momento de escribir estas líneas, los éxitos parciales de Pepe Higueras al triunfar en los torneos de Houston y Hamburgo y de Manolo Orantes en un mediocre, en cuanto a participación, Grand Prix de Munich, no bastan para paliar los sucesivos fracasos, tanto en el aspecto individual como por equipos nacionales.

COPA DE EUROPA Y DEMAS DECEPCIONES

Abordaremos el tema de la intervención de equipos españoles en competiciones internacionales, por cuanto es el que da mejor medida del nivel tenístico de un país. Los primeros fracasos llegaron con la Copa de Europa, esa competición insulsa y poco atractiva para el público que vino a sustituir hace algunos años a la moribunda Copa del Rey de Suecia, con la pretensión de convertirse en una Davis de invierno.

Debido a la benignidad de nuestro clima, los jugadores hispanos no están acostumbrados a desenvolverse sobre superficies cubiertas, en donde el juego resulta mucho más rápido, con predominio del servicio y la volea, puntos estos en los que los tenistas españoles no están muy fuertes que digamos. En años anteriores, aunque siempre con apuros —recordamos el apretadísimo desempate de la primera edición, cuando, tras diversas noticias contradictorias, se resolvió a favor de España por décimas—, la papeleta del descenso se había soslayado, pero en esta oportunidad no hubo tanta suerte.

Enrolado en el mismo Grupo que Gran Bretaña, Alemania Federal y Hungría, nuestro conjunto, aun contando en varias eliminatorias con el refuerzo de Higueras, quedó en última posición, de forma que hubo que decidir el puesto de descenso con el austriaco, «farolillo rojo» del Grupo A. El primer «round» de esta decisiva confrontación se disputó en Gijón y nuestros representantes cayeron batidos por 2-1. Igual resultado se registraría en el encuentro de vuelta, que tuvo Viena como escenario, con lo que se consumaba el descenso de España a la Segunda División. El puesto dejado libre por los hispanos será ocupado en la próxima edición por la Unión Soviética.

La segunda decepción, por orden cronológico, llegó con la disputa de la Copa BP, para equipos nacionales integrados por jugadores menores de veintiún años, que después de celebrarse durante muchos años en Torquay, Inglaterra, cambió de escenario para trasladarse a Hamburgo. Pues bien, nuestro equipo representativo se marchó de la portuaria ciudad germana sin obtener un solo triunfo, y, por supuesto, quedando el último.

Y de la BP a la Copa de las Naciones, esa competición tan molesta para la Federación Internacional —hace «sombra» a la Davis y los jugadores prefieren su formato—, en la que Manolo Orantes y José Higueras tenían que defender el título conquistado en la primera edición. Desde el primer momento se pudo apreciar que la reválida era no ya difícil, sino prácticamente imposible. Así, nuestros hombres se limitaron a desempeñar un papel de meros comparsas, no alcanzando ni siquiera las semifinales. El título fue para Australia, que batió en la final a Italia por 2-1.

El fiasco más reciente —excluido el de los infantiles en la Copa del Sol— ha sido el de la Copa Galea. En este torneo, tradicionalmente, nuestro tenis siempre había brillado a gran altura, hasta el punto de haber obtenido el título en seis oportunidades (1955, 1956, 1957, 1968, 1969 y 1973) y estar presente, casi de forma continua, en la fase final, que se celebra en el Sporting Club de Vichy. Este año, España estaba representada por nuestras dos máximas promesas, Gabriel Urpí y Juan Bautista Avendaño; los mismos que a finales del pasado año, en Miami, alcanzaban un gran triunfo en la Copa Sunshine, competición considerada, de forma oficiosa, como un Campeonato Mundial Junior por equipos. En Pamplona, se comenzó arrollando a Holanda (5-0), para caer posteriormente en la final de zona, ante el conjunto de Alemania Federal (2-3), más experto y de mayor edad. De esta forma, serán los germanos los que estén presentes en Vichy. Confiemos en que Urpí y Avendaño, a quienes restan dos años más en esta categoría, estén más afortunados en sucesivas ediciones.

EL COLMO: LA COPA DAVIS

La culminación de esta carrera de desaciertos ha sido la Copa Davis. Año tras año, el torneo de la ensaladera de plata se muestra esquivo a las ambiciones hispanas. En esta ocasión, se comenzó batiendo ampliamente a la Unión Soviética (5-0) para superar con no pocas dificultades el obstáculo representado por el conjunto austriaco y su endemoniada pista (2-3). Así se llegó a la infausta confrontación ante Gran Bretaña.

En el Devonshire Park de Eastbourne, España pudo haber ganado y, sin embargo, cayó batida por un amplio 4-1. La culpa no es más que de la extraña psique de nuestros jugadores, incapaces de superar esa responsabilidad que les atenaza sobre la pista, dejándolos siempre a merced del adversario. Es absurdo creer a la hierba culpable del desastre, porque a unos profesionales como son Manolo Orantes y Pepe Higueras se les puede y se les debe exigir que, con un mes de preparación sobre estas superficies, adquieran la suficiente consistencia como para plantar cara a unos adversarios que, técnicamente, son bastante inferiores a ellos. La primera jornada del Gran Bretaña-España fue un triste espectáculo que uno desea olvidar cuanto antes. Higueras salió batido de antemano ante Mottram, mientras que Orantes dio, una vez más, muestras de su fragilidad de moral cuando no pudo imponerse a un contricante que, como John Lloyd, había obtenido una sola victoria en los últimos nueve meses.

Con la eliminatoria decidida, libre del peso de la responsabilidad, Higueras arrolló a Lloyd, demostrando lo que podía haber sido la confrontación de no mediar esa obsesión semiparanoica que caracteriza las actuaciones de nuestros jugadores. Fue irritante, porque hay muchas formas de perder y los españoles cayeron haciendo el ridículo.

Hay que replantearse la formación de nuestra representación en la Davis. Pablo Lloréns, presidente de la Real Federación Española, ha declarado recientemente que ésta ha sido la última presencia de Antonio Muñoz en el equipo. Nos parece bien, porque el buen tenista barcelonés nunca dio la talla, pese a las oportunidades de que dispuso y porque, para estar de suplente, es mejor brindar la ocasión a algún chaval joven a quien haga ilusión el estar junto a los mejores.

Otro tema importante es el económico. La compañía Cola-Cola, patrocinadora del equipo en la competición, ha desembolsado un total de 10 millones de pesetas a lo largo de las tres eliminatorias. De esta cifra, aproximadamente el 80 por 100 ha ido a parar a manos de los jugadores (prácticamente, todo se lo han repartido Orantes e Higueras). Indiscutiblemente, los dos granadinos no han respondido a semejante esfuerzo. Cuesta creer que los británicos se llevaran tres millones por ganar y los españoles seis por perder.

En resumen, un año realmente desastroso.

Ramón SANCHEZ



Indiscutiblemente, Manolo Orantes ya no es el de antaño. El granadino parece estar en la vertiente descendente de su carrera deportiva.



Higueras ganó este año en Houston y Hamburgo, pero en Copa Davis no estuvo a la altura de las circunstancias.

EL NOVIO DE JEANNE ES MONITOR

LA EVERT, UNA FAMILIA ESENCIALMENTE TENISTICA

• AHORA, LAS ESPERANZAS SE CENTRAN EN CLARA (DOCE AÑOS)

PESE a que,a juzgar por los resultados, Chris ya no puede ser considerada, al menos en exclusividad, como la primera raqueta mundial femenina, nadie puede negar que la familia Evert constituye un verdadero ejemplo de dedicación al tenis.

Y es que no solamente se trata ya de que Chris, una de las mejores jugadoras que jamás hayan existido en los Estados Unidos, contrajera matrimonio recientemente con John Lloyd, número dos del «ranking» británico, sino que, en mayor o menor grado, las actividades de todos los integrantes de la familia giran en torno a este deporte.

James Evert, el padre, fue un buen jugador de su época. En 1947 consiguió el título de los Campeonatos Internacionales de Canadá, llegando a ocupar el undécimo puesto en la clasificación de su país. Durante 30 años, antes y después de su retirada, dio clases en el Holiday Park de Fort Lauderdale, California, donde residen, y últimamente se ha convertido en un técnico especialista en raquetas, investigando con tesón las mejores técnicas para el perfeccionamiento de este instrumento. El fue quien aficionó a los cinco hijos del matrimonio.

Drew, el primogénito, jugó al tenis en la Universidad de Auburn, pero pronto dejó el deporte para dedicarse íntegramente a sus estudios. No hace falta decir que el máximo esplendor de la calidad tenística de la familia lo consiguió Chris.

El palmarés de la hoy señora Lloyd es realmente fabuloso. A lo largo de su carrera deportiva, y pese a que no cumplirá veinticinco años hasta el próximo diciembre, Chris ha triunfado en más de noventa torneos importantes, entre los que destacan Wimbledon, dos veces; Roland Garros, tres, y el Open de los Estados Unidos, cuatro. El único título que se le ha resistido hasta el momento es el Open de Australia, a cuya final llegó en 1974. Sobre tierra batida, Chris Evert es, indiscutiblemente, la número uno. Este año, en la final de Roma, su joven compatriota Tracy Austin rompió su racha de imbatibilidad sobre este tipo de superficies, que se elevaba ya a ciento veinticinco encuentros. No cabe duda de que Chris pasará a la historia del tenis como una de las mejores jugadoras de todos los tiempos.

Tras los éxitos de la esposa de John Lloyd, las esperanzas de la familia se habían centrado en su hermana menor, Jeanne, que el próximo día 5 de octubre cumplirá veintidós años y que, al igual que Chris, golpea el revés a dos manos. En 1974, Jeanne llegó a ser la novena jugadora del «ranking» USA, siendo la primera vez en la historia del tenis norteamericano en que dos hermanas estaban situadas entre las diez primeras. Jeanne es una buena jugadora, que ha llegado en varias ocasiones a las semifinales de torneos relativamente importantes (Open de Canadá, Campeonatos de Estados Unidos sobre tierra batida, torneo de Pensacola, etcétera). Pero indiscutiblemente carece de la calidad de Chris. A principios de año, según las computadoras, estaba considerada como la jugadora número sesenta y nueve del mundo.

Esta es Clara Evert, que a sus doce años constituye la mayor esperanza familiar de que Chris tenga continuación.

La noticia es que, ahora, Jeanne Evert ha escogido a un hombre también conectado con el tenis como compañero de su vida. En efecto, recientemente fue anunciado su compromiso con el monitor de este deporte Brahm Dubin. Un nuevo complemento tenístico para la familia Evert. Es más que probable que el futuro matrimonio se dedique a la enseñanza del tenis y Jeanne abandone así la competición.

Todos los indicios parecen asegurar que su sucesora en el intento de triunfar en este difícil mundo será Clara, de doce años, que se dedica en cuerpo y alma a seguir el ejemplo de sus hermanas, especialmente de Chris, y hay quien dice que la pequeña tiene mejores condiciones para ello que Jeanne.

El último hermano, John, también siente debilidad por el tenis, pero aún es demasiado pronto, debido a su edad, para vislumbrar cuáles son sus posibilidades de cara al futuro.

La señora Evert es la única que no practica el deporte de la raqueta, pero, en contrapartida, es una apasionada del mismo y se dedica a seguir a sus hijos por donde quiera que actúen. ¡Qué remedio!

Hay quien dice que lo único que les falta a los Evert es vivir en una casa con forma de raqueta...

R. S.

Un grupo familiar. Mientras que Chris, en pie, charla con un amigo, Jeanne y su novio, Brahm Dubin, componen una escena amoroso-tenística.



El matrimonio constituido por John Lloyd y Chris Evert es uno de los más populares hoy día en el mundo del deporte.



Pluma, bolígrafo y fibre-pen, 25 Negro
Este Parker pasa de todo.
Núm. 8
Autodefinido
Es un Parker
distinto pero diferente.
Incluso para no escribir
para hacer lo que quieras.
Así de claro.
PARKER
La escritura!
1978
TROFEO INTERNACIONAL A LA CALIDAD · MEDALLA DE ORO A LA EXPORTACION
TROFEO TANIT A LA MEJOR IMAGEN DE MARCA

JUBILADO DEL FOREIGN OFFICE Y A PUNTO DE CUMPLIR SETENTA Y UN AÑOS

BERTIE BOWRON

UN TROTAMUNDOS DEL TENIS

• Desde hace dieciséis años va en su «roulotte» de torneo en torneo como árbitro profesional
• Cara: «Los jugadores más deportivos: Roche, Newcombe, Laver, Smith, Ashe y Orantes»
• Cruz: «Los peores: Tiriac, que era un poco "ladrón", y Nastase, que aunque hace comedia, no roba bolas»

por RAMON SANCHEZ - Fotos MACARIO

ES uno de los personajes más insólitos y originales con que me he tropezado en este abigarrado mundo del tenis. A mediados de agosto hará setenta y un años que Bertie Bowron nació, en Inglaterra. Su rostro es sumamente popular en los ambientes tenísticos, no en vano lleva más de treinta años arbitrando por las pistas de todo el mundo. Nuestra amistad viene de lejos, de cuando comenzó a venir a España para subir a la silla de arbitraje en torneos del Grand Prix.

Lleva ya dieciséis años ocupado en estos menesteres de «referee». Primero, aprovechaba sus vacaciones como funcionario del Foreign Office, pero ahora, una vez jubilado, tiene todo el tiempo para él. Podría decirse que es un hombre feliz.

—Voy de un lado para otro en mi «roulotte» y yo corro con los gastos. Ahora bien, hay torneos, como Madrid y Barcelona, en que pagan todo. Es algo muy de agradecer.

Nuestra conversación se desarrolla en una mezcla de inglés, francés e italiano. Bertie pasa de uno a otro idioma con enorme facilidad, mientras sonríe continuamente.

—¿Y de dónde saca el dinero para viajar?

—De mi pensión de jubilado y de algunas pequeñas inversiones que tengo en Bolsa.

Es de suponer que sea en la Bolsa de su país, porque si fuera en la española, mucho nos tememos que llevaría largo tiempo anclado, sin poderse mover.

—Bertie, aparte de arbitrar, ¿ha empuñado alguna vez la raqueta?

Sonríe una vez más, haciendo casi desaparecer sus diminutos ojos azules.

—No sólo la he empuñado, sino que continúo haciéndolo, aunque la verdad es que cada vez menos. Antes de la guerra alterné el tenis con el fútbol y el atletismo.

—Treinta años arbitrando dan mucho de sí, pero dígame, ¿existe alguna diferencia entre los arbitrajes de ayer y de hoy?

—Prácticamente ninguna. Podría decirse que son exactamente iguales.

Me habla, orgulloso, de su presencia en escenarios tenísticos de gran categoría: Roland Garros, Roma, Australia, Forest Hills, Masters, etcétera. Sin embargo, su mejor recuerdo está ligado a las tres finales arbitradas en Wimbledon.

—La primera fue la de dobles masculinos, en 1970, entre Ralston y Ashe, de un lado, y Laver y Emerson, de otro. En 1973 dirigí la individual femenina, que enfrentaba a Billie Jean King con Chris Evert, y en 1974, la individual masculina, en la que Jimmy Connors arrasó a Ken Rosewall. También he arbitrado allí dos semifinales.

Sin embargo, durante las últimas ediciones, Bertie no ha estado presente en «la catedral del tenis».

—¿Por qué causa? —indago.

Se le entristece el semblante. No hay que olvidar que, además de apasionado del deporte de la raqueta, es inglés.

—Por el hecho de ser profesional.

—Y en su opinión, ¿debe ser profesional un árbitro de tenis?

—Creo que sí. Al fin y al cabo, es un personaje importante en este deporte, en el que, hoy día, se barajan cifras astronómicas. Por otra parte, tengo la impresión de que la tarea resulta demasiado pesada para un amateur.

He aquí a este «trotamundos del tenis», desempeñando sus funciones de árbitro.

—¿Hasta cuándo piensa seguir en la brecha?

—Un año o dos más. Recientemente, me han hecho pruebas de vista y de salud en general, obligatorias para los árbitros profesionales, y he dado el máximo —dice con orgullo.

Bertie Bowron fue el árbitro de aquel polémico Panatta-Higueras que desatara una verdadera tormenta en semifinales del pasado año, en Roma. Hay que resaltar el hecho de que este hombre, haciendo gala de unos arrestos poco comunes, se dirigió al público diciendo que, en aquellas condiciones, no podía seguir arbitrando, y, acto seguido, abandonó la pista.

—¿Qué pasó allí, Bertie?

Hace un expresivo gesto antes de responder.

—Higueras comenzó muy bien, colocándose con ventaja de 6-0 y 5-0. Después de que Panatta ganara su primer juego, el público se puso a chillar, aplaudiendo los errores del español, mientras que los líneas «barrían para casa». Un comportamiento totalmente antideportivo. Panatta estuvo correcto, pero el público... ¡Terrible! Cogí el micrófono y dije que así no podía arbitrar, por lo que me bajé de la silla y me marché. Muchos me aplaudieron.

—¿Cuál es el público más deportivo que ha encontrado?

—El inglés y el australiano, sin lugar a dudas.

—Vayamos al polo opuesto: ¿el más incorrecto?

—En Francia e Italia. Parecen más «tifosi» del fútbol que del tenis. No son deportivos. Lástima que sean tan «chauvinistas».

—Y el público español, ¿qué le parece?

—No es porque usted sea español, pero la verdad es que creo que en su país hay buen público.

—¿Qué jugadores le han planteado mayores problemas a la hora de arbitrar?

No necesita pensar mucho la contestación.

—Tiriac era un poco «ladrón»... Nastase hace comedia, pero no suele robar bolas. También eran problemáticos los italianos Tacchini, Merlo y Pietrangeli.

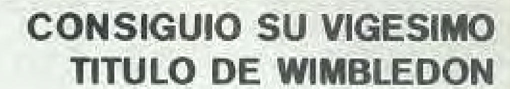
—¿Y los más fáciles en la pista?

—Hay muchos, como los australianos Roche, Newcombe y Laver; los americanos Smith y Ashe, y su compatriota Manolo Orantes. Estos nunca te discuten las decisiones.

Bertie Bowron, un verdadero trotamundos del tenis. No pasará mucho tiempo sin que podamos ver de nuevo su figura, menuda y vivaracha, por las pistas españolas. Al fin y al cabo, ésta es su vida.



Bertie Bowron, en el interior de su vivienda-automóvil.



CONSIGUIO SU VIGESIMO TITULO DE WIMBLEDON

EL DE BILLIE JEAN KING, UN RECORD INABORDABLE

SU PREDECESORA, ELIZABETH RYAN, MURIO UN DIA ANTES DE VER SU MARCA BATIDA

Será difícil, muy difícil, que alguien supere el récord de Billie Jean King, veinte veces campeona en Wimbledon.

UNO de los hechos más relevantes de la pasada edición de Wimbledon fue la caída de un récord que se había mantenido durante nada más y nada menos que cuarenta y cinco años. Nos referimos al del mayor número de títulos obtenidos en la competición, hasta ahora en posesión de la californiana Elizabeth Ryan, que obtuvo diecinueve victorias, todas en dobles y mixtos, entre 1914 y 1934. Parecía que nadie sería capaz de superar esta marca, pero he aquí que otra californiana, Billie Jean King, consiguió el pasado día 7 su vigésimo entorchado en el prestigioso torneo. Y lo más probable es que pasen varias décadas antes de que alguien pueda derribar esta plusmarca. Si es que esto sucede alguna vez, porque, de momento, no existe el más mínimo indicio de tal posibilidad.

Lo paradójico del caso es que Elizabeth Ryan no vivió lo suficiente como para ver su récord superado. Un día antes de que esto ocurriera, cuando se encontraba en la pista central presenciando la final de dobles masculinos, sufrió un ataque al corazón, falleciendo cuando era trasladada al londinense Hospital de San Jorge. El destino quiso preservar de un disgusto a la anciana. Su sobrina, la señorita Elizabeth Partridge, dijo al día siguiente:

—Mi hermana y yo damos gracias a Dios de que no viviera lo suficiente como para ver su récord batido.

ELIZABETH RYAN

Esta gran jugadora había nacido en Los Angeles, el 5 de febrero de 1892, es decir, que en el momento de morir tenía ochenta y siete años. Sin lugar a dudas, fue en Wimbledon en donde obtuvo los mejores éxitos de su carrera deportiva, al conseguir doce títulos de dobles y siete de mixtos. Sin embargo, también hay que destacar el detalle de que fuera campeona de dobles en el Open de los Estados Unidos (1926) y en Roland Garros (1930, 1932, 1933 y 1934). En el capítulo individual fue la última campeona de la Rusia imperial. Curiosamente, el último entorchado de mixtos en Wimbledon (1932) lo alcanzó en compañía del jugador español Enrique Maier.

Elizabeth tenía un juego de gran garra, en el que destacaban poderosamente el «drive» y la volea. Fue considerada por sus contemporáneos como la «campeona sin corona», ya que nunca pudo alzarse con el título individual en una de las grandes pruebas del tenis mundial. Pese a ello fue finalista de Wimbledon en cuatro oportunidades (1914, 1920, 1921 y 1930), cuando aún se mantenía el sistema de la «challenge-round», es decir, que quedó campeona de todas las participantes, para perder con la poseedora del título. También fue finalista individual de los Campeonatos Internacionales de Estados Unidos en 1926, y se calcula que ganó por lo menos seiscientos cincuenta y nueve encuentros de competición.

Elizabeth Ryan, en el escenario que le diera fama. Junto a ella, Helen Wills Moody, con quien consiguió dos títulos de dobles en Wimbledon.

BILLIE JEAN KING

Billie Jean King —de soltera, Moffitt— pasará a la historia del tenis mundial no sólo como una de las mejores jugadoras de todos los tiempos, sino también como la líder del feminismo en este deporte. En efecto, durante muchos años, Billie Jean luchó por equiparar las ganancias de las mujeres a las de los hombres, cosa que hoy día, y gracias principalmente a su esfuerzo, está prácticamente conseguido.

Su palmarés es realmente impresionante. La enumeración de sus éxitos sería interminable, por lo que vamos a referirnos a los grandes torneos, dejando al margen Wimbledon, que va en cuadro aparte.

Australia: Campeona individual y de mixtos en 1968.

Roland Garros: Campeona individual y de dobles, en 1972; de mixtos, en 1967 y 1970.

Open USA: Campeona individual en 1967, 1971, 1972 y 1974; de dobles, en 1964, 1967 y 1970, y de mixtos, en 1967, 1971 y 1973.

Internacionales de Italia: Campeona individual y de dobles en 1970.

Además de ello, hay que reseñar que obtuvo veinticuatro títulos nacionales estadounidenses en diversas categorías, y que ha sido la única jugadora que ha ganado en un mismo año los entorchados de su país, en individual y dobles (junto a Rosemary Casals), sobre cuatro superficies diferentes. Su juego agresivo y espectacular perdurará en la memoria de todos aquellos que hemos tenido la suerte de verla en acción. Porque una vez cumplida su vieja satisfacción de convertirse en plusmarquista de triunfos en Wimbledon, es previsible que, a punto de cumplir los treinta y seis años, no tarde en retirarse. Después de su última victoria, dijo con tristeza:

—Realmente no estoy feliz. Cuando me dijeron que Elizabeth Ryan había muerto no podía creerlo. Es absurdo.

Lo cierto es que Billie Jean ha establecido un récord poco menos que imposible de superar.

Ramón SANCHEZ

(Fotos Archivo.)

TITULOS DE B. J. KING EN WIMBLEDON

Individual:

1966, 1967, 1968, 1972, 1973 y 1975.

Dobles:

1961 y 1962: Con Karen Hantze.
1965: Con María Ester Bueno.
1967-68-70-71-73: Con Rosemary Casals.
1972: Con Betty Stove.
1979: Con Martina Navratilova.

Mixtos:

1967-71-73-74: Con Owen Davidson.

Nota: *Billie Jean ha disputado en este torneo un total de doscientos treinta y cinco encuentros, con un saldo de doscientas tres victorias y treinta y dos derrotas. Ha estado presente en veintisiete finales, de las cuales ganó veinte.*

Perdió tres finales individuales (en 1963 y 1970 ante Margaret Court y en 1969 ante Ann Jones); dos de dobles, una con Karen Hantze Susman y otra con Betty Stove, y dos de mixtos (en 1966 con Dennis Ralston y en 1978 con Ray Ruffels).

Esta jugadora obtuvo los tres títulos en 1967 y 1973.

TITULOS DE ELIZABETH RYAN EN WIMBLEDON

Dobles:

1914-19-20-21: Con A. M. Morton.
1922-23-25: Con S. Lenglen.
1926: Con M. K. Browne.
1927 y 1930: Con H. W. Moody.
1933 y 1934: Con R. Mathieu.

Mixtos:

1919-21-23: Con R. Lycett.
1927: Con T. Hunter.
1928: Con P. D. B. Spence.
1930: Con J. H. Crawford.
1932: Con Enrique Maier.

Las adidas de Nastase.

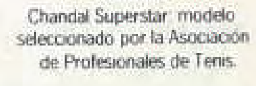
Nastase ha ganado muchos campeonatos con adidas. Y adidas mucha experiencia con Nastase.

Juntos se han esforzado en conseguir un equipo de tenis completo, capaz de cumplir sobradamente las exigencias de los campeones. Y aquí está.

Así adidas, que empezó por perfeccionar seriamente los antiguos zapatos de tenis, presenta ahora una colección de prendas y raquetas con las que se puede vestir, sacar y liftar como todo un campeón. Estas son las adidas de Nastase.



La marca de las tres bandas y las tres hojas.



Chandal Superstar: modelo seleccionado por la Asociación de Profesionales de Tenis.



UNA APATRIDA DE VEINTIDOS AÑOS

MARTINA NAVRATILOVA

«REINA» DEL TENIS MUNDIAL

PARTICULARMENTE, descubrí a Martina Navratilova en 1973, con ocasión del torneo de Wimbledon. La, por aquel entonces, checoslovaca intervenía en la prueba junior y me llamó poderosamente la atención su juego espectacular, agresivo y sorprendentemente potente para una jugadora de su edad. Martina llegó a la final, en la que le correspondió enfrentarse a la estadounidense, de origen oriental, Ann Kiyomura.

El encuentro se disputaba en la pista uno y lo cierto es que los espectadores éramos pocos. A escasos metros, en la Central, se dirimía el título de dobles mixtos que enfrentaba a Billie Jean King y Owen Davidson posteriores campeones con Janet Newberry y Raúl Ramírez. Lógicamente, el público prefería presenciar la acción de los ya consagrados. Al fin y al cabo, ¿quiénes eran aquellas chiquillas totalmente desconocidas? Atraído por la personalidad de la zurda nacida en Praga, fui a ver el partido junior. Martina no tuvo su día. La imprecisión de sus golpes le acarreó la derrota (4-6 y 5-7) ante una rival que le superaba en seguridad desde el fondo de la pista. Pese a ello, le pronostiqué un bonito futuro en el mundo de la raqueta. Y no me equivoqué, porque, cinco años más tarde, en la pista de al lado, se coronaba campeona absoluta de Wimbledon, y doce meses después de esta hazaña revalidaba su corona. Curiosamente, su vencedora en aquel encuentro, Ann Kiyomura, no ha hecho nada relevante desde que pasó a categoría senior. Cosas del tenis.

DOS ETAPAS

En la vida, no sólo deportiva sino también real, de Martina Navratilova cabe hablar de dos etapas perfectamente diferenciadas: la checoslovaca y la norteamericana. La primera se extiende desde su nacimiento el 18 de octubre de 1956 hasta septiembre de 1975, fecha en que se exilió voluntariamente en los Estados Unidos, tras su participación en Forest Hills; la segunda se prolonga desde ese año hasta la fecha.

Martina vivió desde su más temprana edad en un ambiente tenístico, ya que su padre, Mirek (economista de profesión), y su madre, Jana, trabajaban por afición en la Federación Checoslovaca. De esta forma, no puede extrañar que la cría sintiera inclinación por el deporte de la raqueta.

Antes de escoger lo que algunos denominan «el paraíso USA», Martina ya era la primera jugadora de su país. Obtuvo los títulos absolutos nacionales en 1972, 1973, 1974 y 1975; fue cuartofinalista en Wimbledon (1975); llegó a la final del Open de Australia (1974); finalista individual y campeona de dobles en Roland Garros (1975), y finalista individual (1974 y 1975) y campeona de dobles (1975) en Roma. Era, pues, una de las mejores tenistas mundiales con tan sólo diecinueve años.

Una escena que ya se ha repetido: campeona de Wimbledon.

El «drive» es una de sus mejores armas.

Sin embargo, lo que le dio más fama, especialmente entre sus compatriotas, fue el hecho de que, en 1975, sobre la tierra batida de Aix-en-Provence, ella y Renata Tomanova conquistaran la Copa Federación considerada como una Davis femenina imponiéndose a las mejores jugadoras del mundo. En la final, Checoslovaquia superó a Australia por un contundente 3-0.

EN AMERICA

Martina Navratilova estaba ya considerada como una gran figura del tenis internacional. Por ello, el hecho de que se decidiera a abandonar voluntariamente su país para exiliarse en los Estados Unidos, produjo una verdadera conmoción en el orbe deportivo. Martina había acudido por vez primera a USA en 1973 y desde aquel momento quedó prendada por la forma de vida del país del dólar, tan diferente a la del suyo. Conoció mucha gente, hizo buenos amigos, y, poco a poco, fue madurando su propósito de exilio.

El momento llegaría en septiembre de 1975. Navratilova había llegado a semifinales de Forest Hills, cayendo batida ante la posterior campeona, Chris Evert, por un doble 6-4. Fue entonces cuando convocó una rueda de prensa anunciando que no volvería a Checoslovaquia. La sorpresa fue grande. Desde aquel instante quedó convertida en la tenista sin patria, ya que no podría obtener la nacionalidad estadounidense hasta haber residido un mínimo de cinco años en aquella nación. Lo único que se le otorgó fue una autorización de

LA MEJOR RAQUETA FEMENINA

- **Nacida en Praga, hace cuatro años se exilió, voluntariamente, en los Estados Unidos**
- **«Pese a lo que digan mis papeles, en el fondo de mi corazón sigo siendo checoslovaca»**
- **En 1978 ganó 28 millones de pesetas, y en lo que va de año se ha embolsado más de 22**

Por RAMON SANCHEZ

residencia permanente. La famosa tarjeta verde que desde entonces lleva siempre en el bolso.

MENOS KILOS

A partir de aquellos momentos, Martina afina su puesta a punto para alcanzar la cúspide del tenis femenino mundial. Uno de sus mayores enemigos ha sido siempre el exceso de peso. Algo que ha tenido que doblegar mediante una gran fuerza de voluntad.

—Llegué a los Estados Unidos con setenta y siete kilos —decía recientemente—; demasiados para obtener un perfecto rendimiento. Por ello me vi obligada a seguir un método que consistía en entrenar hora y media a fondo; luego, durante una hora, hacía gimnasia para endurecer mis músculos, y, a renglón seguido, entrenaba durante otros noventa minutos. Era duro, pero necesario.

El resultado es que Martina ha rebajado una decena de kilos y, sin perder potencia, ha adquirido mucha mayor velocidad.

Una vez ya en los Estados Unidos, se instaló en la ciudad tejana de Dallas, aunque comparta esta residencia con una magnífica villa en Mission Hills.

Aparte de sus familiares, la persona que ha ejercido mayor influencia en la vida de la jugadora ha sido Sandra Haynie, que desempeña funciones de «manager», consejera y amiga. Se dice que las relaciones entre ambas son mucho más íntimas que las derivadas de una simple amistad, pero, en fin, ése no es asunto nuestro. Sandra trabajaba en el Circuito Profesional de Golf, pero abandonó este menester para dedicarse a dirigir a varias deportistas, especialmente a Martina, quien ha declarado:

—Me ayuda más psicológica que técnicamente. Sus palabras siempre poseen un efecto sedante sobre mí. Me ayuda en todo.

La verdad es que son inseparables.

HACIA LA NORMALIDAD

El éxito más importante de su carrera deportiva lo consiguió Martina el pasado año, al proclamarse campeona individual de Wimbledon, derrotando en la final a Chris Evert, por 2-6, 6-4 y 7-5. Después de su triunfo, en la sala de prensa, dijo:

—Mi única pena es que mi familia no pueda estar aquí para compartir este día conmigo.

Y es que el Gobierno de Checoslovaquia había rechazado una y otra vez las peticiones de los padres de Martina para trasladarse bien a Dallas, bien a Londres.

Y, lo que son las cosas, la duquesa de Kent había de convertirse en su gran aliada. Tras entregarle el trofeo, charló ampliamente con la jugadora y le prometió hacer todo lo posible por brindarle un reencuentro con sus progenitores. La publicidad que se dio a las palabras de la duquesa hizo su efecto.

El primer indicio de que todo caminaba hacia la normalidad surgió a principios de año, cuando el Gobierno checoslovaco autorizó a que la anciana abuela de Martina se trasladara a los Estados Unidos para reunirse con su nieta. El deshielo se había producido.

Los dirigentes del All England Club, escenario de Wimbledon, hicieron gestiones oficiales para que los padres de Martina se desplazaran a Londres con ocasión del torneo. Se concedió permiso para la marcha de la madre, Jana Navratilova, de cuarenta y siete años, que pudo ver a su hija después de cuatro años de ausencia, mientras que el padre y la hermana permanecieron retenidos en Praga. De todas formas, pudieron ver gran parte del encuentro final a través de la pequeña pantalla, ya que este año la televisión checoslovaca decidió otorgar al certamen mucha mayor importancia que en la anterior edición. Quizá influyeran las palabras pronunciadas por Martina tras su primer triunfo en Wimbledon:

—Mi victoria fue la de Checoslovaquia. A pesar de lo que digan mis papeles de nacionalidad, en lo más profundo de mi corazón siempre seré checoslovaca.

Y el próximo año, con pasaporte USA, ya podrá retornar siempre que quiera ver a su familia.



Este año, por vez primera en cuatro años, Martina pudo reunirse con su madre, en Londres.

MILLONARIA

A sus veintidós años, Martina es una de las grandes millonarias del deporte mundial. En 1978 obtuvo un total de veintiocho millones de pesetas, tan sólo de premios en metálico, cifra a la que hay que añadir lo derivado de la publicidad, empleo de prendas y raquetas, etcétera.

En los siete primeros meses del presente 1979, la apátrida ha percibido, únicamente como recompensa de torneos, la increíble cantidad de veintidós millones quinientas mil pesetas —superando incluso a Borg y Connors—, lo que permite vaticinar que a final de año habrá rebasado con creces la frontera de los treinta millones. ¡Casi nada!

Muchos se preguntarán, ¿en qué gasta ese dinero? Una interrogante ciertamente difícil de responder, habida cuenta de que los tenistas, por sus condiciones de vida —desplazamientos continuos para intervenir, semanalmente, de torneo en torneo, con los gastos pagados en la mayoría de los casos—, apenas disponen de tiempo para gastar. Martina Navratilova siente predilección por los coches y las joyas. Nada más afincarse en los Estados Unidos, adquirió un Mercedes Benz 450 SL, de dos plazas, que le costó 1.200.000 pesetas, y ahora está pensando comprarse otro de los últimos modelos de la misma marca. En cuanto a las joyas, lo suyo es locura. Es frecuente verla salir a la pista engalanada con anillos y pulseras de oro. Como cualquier otra muchacha de su edad que dispusiera de una saneada, y continuamente revitalizada, cuenta corriente.

Sus «hobbies» son la pesca y el golf..., además de su perro, un golfo que encontró vagabundeando por las calles de Dallas y al que bautizó con el nombre de «Racquet» («Raqueta»), por el que se hace acompañar muy a menudo en sus desplazamientos.

Esta es, a grandes rasgos, la historia de Martina Navratilova, una muchacha nacida en Checoslovaquia y afincada en los Estados Unidos, que, a sus veintidós años, está considerada como la «reina» del tenis mundial.

Su estilo es espectacular y eminentemente agresivo.

LO MEJOR DE SU PALMARES

Wimbledon
Campeona individual en 1978 y 1979. Semifinalista en 1976. Cuartofinalista en 1975 y 1977.
Campeona de dobles en 1976 y 1979. Finalista en 1977. Cuartofinalista en 1978.

Roland Garros
Finalista individual en 1975. Cuartofinalista en 1973 y 1974.
Campeona de dobles en 1975. Semifinalista en 1974.

Open USA
Semifinalista en 1975, 1977 y 1978.
Campeona de dobles en 1977 y 1978. Semifinalista en 1975.

Open de Australia
Finalista de individual y dobles en 1974.

Internacionales de Italia
Finalista individual en 1974 y 1975.
Campeona de dobles en 1975. Finalista en 1973.

Copa Federación
Formó parte del equipo checoslovaco que ganó la competición en 1975.
*Ha ganado, además, los torneos individuales de Estados Unidos en pista cubierta (1975), Open de Escocia (1977), Sidney (1976), Eastbourne (1978), Phoenix (1978), **Oakland (1979)**, **Houston (1979)**, **Chicago (1979)**, Dallas (1979), Campeonatos Virginia Slims (15 pruebas entre 1974 y 1978, además de la «challenge» final en 1978) y Campeonatos Avon (1979).*

Alan Jones y Frank Williams cambian impresiones durante los entrenamientos. Estaban dispuestos a que aquél fuera su gran día.



LIGIER Y FERRARI HAN TENIDO QUE CEDER ANTE SUS COCHES

FRANK WILLIAMS, EL HOMBRE DEL MOMENTO EN FORMULA 1

- **Sus pilotos, Jones y Regazzoni, habían doblado a los coches italianos y franceses antes de la mitad de carrera en el último Gran Premio de Inglaterra**
- **Su porvenir está asegurado al estar patrocinado por las empresas de la familia real saudita**
- **Hace dos años estaba completamente arruinado y Walter Wolf le había arrebatado su equipo**

CON la victoria conseguida por el veterano piloto suizo Clay Regazzoni al volante de uno de sus coches, Frank Williams ha entrado en el exclusivo círculo de los constructores de automóviles de competición que han conseguido ganar al menos un Gran Premio de Fórmula 1. Un club cuyos socios son muy reducidos si tenemos en cuenta que entre dos de ellos –Ferrari y Lotus– han ganado prácticamente la mitad de las carreras disputadas desde que existe el Campeonato del Mundo de esta categoría.

Inglés, todavía no ha llegado a los cuarenta años, Frank Williams dirige actualmente uno de los equipos con más porvenir de todos los que se alinean en los grandes premios en razón del patrocinio que tiene: los petrodólares de las principales familias de la Arabia Saudita. Sus coches van pintados con los colores de Saudia Airlines, las líneas aéreas de aquel país, y Albilad, uno de los principales bancos, propiedad de la familia real saudita. Gracias a la confianza que depositaron en él sus amigos árabes, Frank ha podido tomarse una bonita revancha sobre su suerte, que le había llevado prácticamente a la ruina al terminar 1976, año en que su socio Walter Wolf le puso en la calle tras demostrarle que el equipo que ambos poseían (inicialmente se llamaba sólo Williams, luego Williams-Wolf y luego sólo Wolf) era únicamente de su propiedad. Wolf, en un pequeño acto de humanidad, le ofreció un trabajo dentro de su equipo, pero Frank Williams rehusó.

DEL PUESTO DE CONDUCCION A LA PARED DEL BOX

Frank Williams comenzó en este negocio de la competición automovilística como piloto. Rápidamente intimó con otros pilotos, entre los que se encontraban Piers Courage, Jochen Rindt, Charles Lucas, Charles Crichton-Stuart, etc., que compartían los apartamentos que poseían cerca de Cristal Palace. Tras tres o cuatro años de Fórmula 3, Frank se convenció de que nunca llegaría a ser un campeón y optó por dejarlo. Pero el ambiente le gustaba y pensó que la única forma de seguir en él, si no se era piloto, era la de montar una escudería.

Todo esto ocurría a mediados de la época de los 60, en que algunos de sus amigos sí lograban hacerse notar. El principal fue Rindt, quien no tuvo dificultades para encontrar un puesto en los mejores equipos de Fórmula 2 (Winklemann) y Fórmula 1 (Cooper y luego Brabham y Lotus). Courage igualmente mostraba buenas facultades, pero su conducción menos agresiva le hizo destacarse menos. Fue precisamente ayudando a Piers como Frank daría primero el paso a la Fórmula 2 y posteriormente, ya en 1969, a la Fórmula 1.

Pero en aquellos momentos Frank Williams no tenía la capacidad de construir un coche por sus propios medios, y para su equipo decidió comprar un Brabham BT 26 con el que Piers Courage mejoraría constantemente sus resultados hasta culminar la temporada con un segundo puesto en el Gran Premio de los Estados Unidos, lo cual representaba no sólo los progresos del piloto, sino la calidad técnica del equipo.

Pero correr con un coche de otra marca siempre representa el tener un retraso técnico con respecto a los coches oficiales. Por eso, Williams, que empezaría a revelarse como un extraordinario relaciones públicas, buscó a un fabricante de automóviles para convencerle de que entrara en la Fórmula 1. Y lo encontró en la persona de Alessandro de Tomaso, que había logrado consolidar su marca en Italia y que construyó un coche para que Williams lo hiciera correr. El coche no era nada del otro mundo, pero Courage lo conducía con entusiasmo y había buenas perspectivas. Desafortunadamente, en el Gran Premio de Holanda, disputado en el circuito de Zandvoort, Piers Courage moría víctima de un accidente en la primera parte de la carrera. La desaparición de su piloto y amigo fue un duro golpe para Williams y además tendría como resultado la retirada de De Tomaso. Terminó el año haciendo correr a Tim Schecken, una de las estrellas de la Fórmula 3 en aquella temporada, después de que Colin Chapman se llevara a Lotus a Emerson Fittipaldi, a quien él había contactado primero.

CONSTRUCTOR

Al comenzar la temporada 1971, Frank Williams decidió seguir adelante. Por un lado, su colaboración con De Tomaso le había abierto algunas puertas en Italia, particularmente la de un fabricante de juguetes, Politoys, que le insistió para seguir adelante, no sólo en Fórmula 1, sino en la Fórmula 2. Para la primera optó por volver a comprar un coche de otra marca, un March 711 que condujo Henry Pescarolo. Para la segunda dispuso de dos March 712 que también condujo el piloto francés, respaldado por un joven brasileño, que se había dado a conocer en la Fórmula 3, llamado Carlos Pace, y que al año siguiente pasaría a respaldar también a «Pesca» en los Grandes Premios. En 1972, la colaboración con la marca de juguetes siguió, lo que decidió a nuestro hombre a lanzarse a la construcción de un coche que debutaría en el Gran Premio de Inglaterra. Su puesta a punto fue muy laboriosa, y los resultados no llegaron, causando un gran desánimo en Pescarolo y Pace, que dejaron el equipo. Para colmo, también se rompió la colaboración con el juguetero, pese a que Frank Williams le había cedido incluso el honor de dar nombre al primer coche salido de sus talleres.

Las tres temporadas siguientes fueron años difíciles. Con escasos medios, Frank conseguía se[illegible]resente en todos los Grandes Premios. Sus coches, que se llamarían Iso antes de adoptar su nombre, eran sanos pero no podían aspirar a buenas clasificaciones por lo viejo de los motores y el excesivo peso de los mismos. En este tiempo, pasarían por el equipo Howden Ganley, «Nanni» Galli, Gijs Van Lennep, Graham McRae, Tom Belso, Tony Brise, Arturo Merzario y Jacques Laffite (este último hizo su debut en Fórmula 1 gracias a Williams y conseguiría el mejor resultado en estos años, un segundo puesto en el Gran Premio de Alemania 1975).

En el Gran Premio de Austria 1975 conoce al millonario canadiense de origen austriaco Walter Wolf, que se siente atraído por la Fórmula 1. Frank le ofrece ser su socio en el equipo, pensando que ahí se acabarán sus males. Wolf accede y, nada más darle el primer dinero, se queda con la escudería Hesketh, que, falta de patrocinadores para 1976, abandona la competición. Pero, lamentablemente, el coche que habían preparado para aquella temporada fue un desastre y el Hesketh 308 C, que pasará a llamarse Williams FW.05, obligará a un chorreo constante de dinero para mantenerlo en actividad. Esto sin contar las continuas rescisiones de contratos con los pilotos que se vio obligado a hacer por imposición de su socio. Jacky Ickx, Renzo Zorzi, Michel Leclerc, Arturo Merzario, Mario Andretti, Chris Amon y Hans Binder pasaron por el equipo aquel año. Al finalizar, Wolf le hizo cuentas y las deudas contraídas por Frank eran superiores a su parte de equipo; se quedó sin nada, en la calle.

COMO EL AVE FENIX

Pero no se dio por vencido y, sacando dinero de donde no lo había, compró un viejo March y un par de motores viejos y ofreció al belga Patrick Neve correr con él. Este pudo aportar un pequeño patrocinio, y así el equipo Williams pudo seguir presente en la Fórmula 1. Es en esta difícil temporada 1977 cuando entra en

Así comenzó la demostración del último Gran Premio de Inglaterra. Jones, llevando tras sí a Regazzoni, se coloca en cabeza; sólo Jabouille aguantó su ritmo.

WILLIAMS, SALVADO POR LOS PETRODOLARES

contacto con un grupo de aficionados árabes, que le prometen su ayuda. Rápidamente, pone manos a la obra. Reúne un pequeño grupo de profesionales a su alrededor, pero necesita un ingeniero que le diseñe un coche. Conoce a Patrick Head, un ingeniero naval que se dedica a la construcción de barcos deportivos. Frank le pregunta si sería capaz de diseñar un coche. Head lo piensa y finalmente acepta. El resultado es el FW.06, un excelente vehículo que permite algunos buenos resultados a Alan Jones, que ha sido contratado como piloto. Para este año, Head diseñó un «wing car» que debutó en el Gran Premio de España. Desde la primera carrera, el coche se demuestra competitivo. Jones y Regazzoni, que se incorporan al equipo al comenzar 1979, realizan una buena actuación en el Jarama. En Bélgica, a la carrera siguiente, Jones manda la carrera antes de abandonar. En Mónaco, Jones inquieta a los Ferrari antes de abandonar y Regazzoni termina segundo, después de una sensacional recuperación desde los últimos puestos. En Francia fueron cuarto y sexto. Y por fin, en Inglaterra, los dos Williams dominarían a todos sus rivales. Por un momento se pensó que Jones iba a ser capaz de ganar la carrera doblando a todos sus rivales con excepción de Regazzoni, que era segundo. Pero la bomba de agua de su motor se rompió, y Alan tuvo que dejar que fuera Clay Regazzoni quien diera a Frank Williams su primera victoria como constructor. Lo mejor para él es que todo parece indicar que antes del final de la temporada debería tener repetición.



El Gran Premio de Inglaterra 1972, en el circuito de Brands Hatch, fue escenario del debut del primer coche construido por Frank Williams. Su piloto fue Pescarolo y el nombre con el que corrió fue el de Politoys.



La victoria la concretaría Regazzoni, después de que Jones tuviera que abandonar. «Rega» dobló a todos sus rivales, menos Arnoux.



Tampoco los siguientes ejemplares se llamaron Williams, sino Iso. En la foto vemos al que condujo Howden Ganley en el Gran Premio de España de 1973. Sólo a partir del año siguiente comenzaron a llamarse Williams.


J&B
RARE
J&B



EL ULTIMO «GRITO» EN ANTIRROBO PARA AUTOMOVILES

● Ante la creciente oleada de robos de vehículos que se viene registrando en los países con un elevado índice de motorización, los departamentos de investigación de componentes electrónicos para el automóvil ocupan gran parte de sus horas de trabajo en la búsqueda de soluciones satisfactorias y económicas que hagan desistir de su intento a quienes consideran los automóviles como propiedad pública.

El equipo autoalarma de Bosch es un elaborado sistema electrónico de antirrobo que, una vez conectado, actúa sobre el vehículo en dos formas básicas: 1) Activando la alarma sonora, que puede ser la propia bocina del vehículo, u otra especial, durante 30 segundos y de forma intermitente, y 2) Desactivando el motor, bien mediante bloqueo de encendido o interrumpiendo el arranque, según la conexión elegida.

Ambas operaciones se producen de forma simultánea cuando se intenta entrar en el vehículo o apropiarse de alguno de los accesorios sensibilizados en el sistema de alarma, sin que se haya efectuado la desconexión mediante la llave de seguridad que interrumpe la activación del antirrobo. De esta forma solamente el propietario o poseedor de la llave de seguridad podrá desactivar la alarma, y, por supuesto, cualquier extraña manipulación en la cerradura de seguridad o cualquier intento de forzarla pondrá en funcionamiento la alarma sonora.

PUNTOS DE ALARMA

La alarma electrónica Bosch actúa instantáneamente en los siguientes casos:

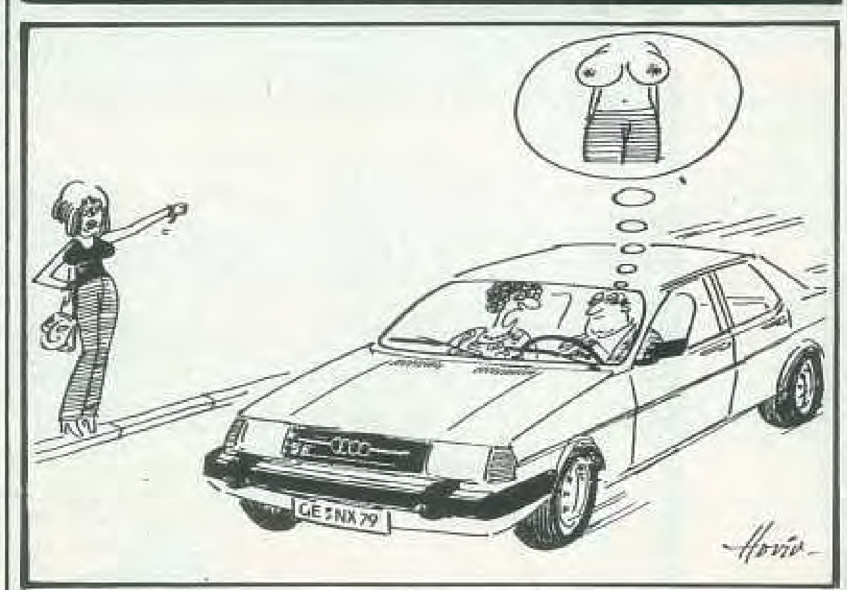
1) Si se abren las puertas.
2) Si se abre el maletero o capó.
3) Si se conecta el encendido.
4) Si se desmonta el auto-radio.
5) Si se manipula en el interruptor de seguridad (o de alarma).

¿CONDUCEN IGUAL DE BIEN UN AUTOMOVIL DOS GEMELOS?

● La frecuentemente asombrosa similitud corporal de algunos gemelos, de la cual nos da un bello ejemplo la fotografía de estas dos hermanas de Wolfsburg, Johanna y Barbara, puede llevarnos a la suposición de que también en sus diversas formas de vida exista una absoluta coincidencia. Esto no sucede en modo alguno en lo que se refiere al arte de conducir un automóvil. El psicólogo doctor Gerhard Munsch subraya que en el caso de los gemelos no se puede suponer ni el mismo talento para conducir ni formas de reacción comparables y, de ninguna manera, similares destinos como conductores, a pesar de toda la tendencia de los seres humanos a creer en horóscopos o astrologías. La experiencia y la práctica individual en la conducción del automóvil es el factor decisivo, incluso en los casos en que se trata de una sola persona en dos ejemplares.



MOTOR - HUMOR



«¿Estás pensando otra vez en el Schalke 04?»



PEGASO REFUERZA SU COBERTURA EN FRANCIA

● La Empresa Nacional de Autocamiones ha inaugurado la sucursal de la organización comercial Pegaso para todo el territorio francés, con el nombre de Pegaso France, S. A. Las nuevas instalaciones están ubicadas en Survilliers, a pocos kilómetros de París, y se convierten en centro comercial de la marca española, como delegación que tendrá a su cargo toda la asistencia técnica para los vehículos Pegaso existentes en Francia y para los que circulen por este país en tránsito, a través de diez concesionarios y cuarenta puntos de asistencia estratégicamente situados en las principales rutas de circulación.



Por DON OPAS - Fotos: J. LARRU



¡EL «MUNDIALERO MAYOR DEL REINO», DETENIDO POR LA BRIGADA DEL BUEN GUSTO!

● A las 4,25 de la tarde de ayer, y en su residencia de verano, fue detenido «Ray» Saporta, «Mundialero Mayor del Reino». La detención fue llevada a cabo por agentes de la BBG (Brigada del Buen Gusto). Al parecer, pues los agentes no soltaron prenda, al Mundialero Mayor se le acusa de ser el «padre espiritual» de Naranjito y Logotipo, calificados por el Gobierno Civil de «pareja de monstruitos que atentan a la sensibilidad de los ciudadanos». El Mundialero, lógicamente, mostrábase decaído, pero ante los gritos hostiles del público congregado ante su mansión, gritó: «¡Viva el Naranjito, viva el Logotipo, y viva yo!»
(Photo Pepe Press.)

¡Se ve, se ve la fuerza del Seve!



● En los señoriales salones de la Gran Cancillería del Deporte Patrio se celebró la anunciada verbena castizo-deportiva en honor de nuestro afamado «golfo» Severiano Ballesteros, al que tras sus formidables «golferías» en el «open» británico, le fue concedido el título de «Golfante Mayor del Reino». El preciado trofeo le fue entregado por John Travolta. El Golfante Mayor ofreció una exhibición de sus habilidades «golferas», llegando a golpear increíblemente con el palo, mientras bailaba un tango con una azafata de la Cancillería: ¡una «golfería» de antología! Los invitados, entusiasmados, gritaron: «¡Se ve, se ve la fuerza del Seve!»
(Photo Pepe Press.)

—Ayer se me hincharon las narices y mandé a paseo a Bartolo. Por eso estoy tristona y haciendo pucheros... Sí, porque, a pesar de todo, apreciaba al muchacho, y he sentido mucho tener que darle la boleta. Pero, la verdad: ayer se pasó. El muchacho, en nuestros momentos de intimidad, tenía la costumbre de decirme: «¿Quién es el golfante más golfante de España? ¿Quién es el golfante que va a hacer feliz a la nena? ¿Quién es el golfante más erótico del Estado español?» Y el muy golfo se pasaba horas y horas haciéndome cosquillas... Pero anoche se pasó. Va y me dice: «¡Para golfante-golfante, un servidor, y no el "golfante" de Seve Ballesteros!» Fue entonces cuando le «licencié». ¡Por fantasmón!
(Photo Pepe Press.)





Gosálvez, nadando en estilo mariposa.



Moisés Gosálvez.

***N**O suelen encontrarse en competición. Sus estilos son bien distintos dentro del programa natatorio, pero tres cosas les unen actualmente: son campeones de España, entrenan en Barcelona con Peder Dalhberg y son madrileños. Son los únicos representantes masculinos de Castilla en la selección y esta temporada no cubrieron el expediente con la calificación que de ellos se esperaba. Ahora, ante los Nacionales y demás competiciones importantes, tendrán que empezar a demostrar sus posibilidades cara a esa Olimpiada de Moscú, cada día más cercana.*

El entrenamiento de Moisés.

ESPERANDO ENDEREZAR UNA FLOJA TEMPORADA

BARRO Y GOSALVEZ, DOS MADRILEÑOS EN LA SELECCION

JUAN PABLO:

- **«Nuestra puesta a punto empieza ahora y espero bajar de 52-7 en 100 libre»**
- **«El próximo año hay Olimpiada y yo estaré en Moscú»**

MOISES:

- **«Sigo esperando bajar del minuto y de 2-10 en 100 y 200 espalda»**
- **«La estancia en USA no me sirvió para lo que buscaba; con Dalhberg espero centrarme»**

Digo que no suelen enfrentarse y habría que hacer una precisión, porque sí que se han medido en los 200 metros estilos, pero es la excepción, ya que sus estilos preferidos no van parejos. Pero digamos ya quiénes son nuestros personajes de ahora mismo: Juan Pablo Barro y Moisés Gosálvez.

Barro, un velocista nato con opciones esporádicas en 100 mariposa y 200 estilos, busca su revancha ante una campaña poco pródiga en resultados agradables; otro tanto desea Gosálvez, espaldista de entidad con incursiones en 200 mariposa y estilos, que ansía tomarse revancha por sus días perdidos en Estados Unidos y por ese minuto que no llega.

Con ellos conversamos tras una de las excursiones internacionales. No venían, lógicamente, contentos, porque sus registros distaban mucho de ser los mejores. Pero tenían la disculpa multitudinaria de nuestras figuras: «Esperamos competiciones de más fuste.» Empezaremos con Juan Pablo Barro, por aquello de su capitanía en la selección. Siempre es un grado.

BARRO

—¿Qué está pasando con vuestra forma?

—Al Ocho Naciones vine sin preparar, sin puesta a punto, ya que Dalhberg, nuestro entrenador, nos hará puesta a punto para el Campeonato de España, antes para la Espartaquiada, claro, y para afrontar las competiciones internacionales que restan.

—¿Sólo por eso no salieron las marcas?

—Creo que sí. En Bélgica no pensábamos hacer marcas y sí puestos. Ahora será distinto y tendremos que apretar para culminar bien la temporada.

—¿Metas?

—Ya digo que los Nacionales de Barcelona y esas dos competiciones que cierran 1979, la Copa de Europa y los Juegos Mediterráneos.

—¿No vas retrasado respecto a 1978?

—Cronológicamente, sí; pero es que entonces iba a conseguir mínima para los Mundiales de Berlín. Recuerdo que en Tel-Aviv, también en un Ocho Naciones, conseguí mi mejor registro (52-7), pero este año es distinto. No hay un Mundial esperando.

—¿A mejorar ese 52-7?

—¡Voy a hacerlo! No sé dónde, pero lo haré. Me entreno para eso. Y para estar en la Olimpiada, claro.

—¿No había prestigio en juego en Mol?

—Lo había, pero a un nivel más bajo que el que tendremos en la Copa de Europa. Tenía menos importancia el torneo. Ahora viene lo duro del año y creo que estaremos bien.

—¿Faltó mentalización?

—Naturalmente. Nadie venía con preparación suficiente para realizar buenos registros y eso repercute en la moral de los nadadores. Pero hicimos todo cuanto pudimos de acuerdo con la preparación escasa que llevábamos.

—¿Hubo fracaso?

—Los resultados dicen que sí. Teníamos que ganar la clasificación masculina y no lo hicimos. Sí, hubo fracaso.

Muy rotundo Juan Pablo Barro, como también lo ha sido cuando nos aseguró que estaría en menos de 52-7 a lo largo de este verano. Actualmente tiene un duelo pendiente con el bilbaíno Ramón Lavín, que le arrebató el título nacional en los Nacionales de invierno. En Barcelona, ya mismo, tendrá la ocasión.

GOSALVEZ

Moisés es un hombre casi introvertido —bastante parecido a Barro, por cierto— y siempre dando vueltas a sus marcas y con la pequeña obsesión de unos registros que no acaban de salir. Estuvo en Estados Unidos, volvió, de nuevo marchó a tierras USA y todo ello quizá le perjudicara más que beneficiarle. Y ésa fue nuestra primera pregunta:

—No avancé lo que esperaba. Tal vez me perjudicara. Me dieron una beca y fui algo a ciegas. No encontré lo que buscaba, eso es evidente.

—¿Desorientación, entonces?

—Es posible que hubiera más desorientación que fracaso. No me adapté a aquella mentalidad, y luego, los viajes, tan seguidos, que tuve que realizar acabaron de descentrarme.

—¿Perdiste un tiempo precioso?

—Pues sí. Esperaba bajar del minuto en 100 espalda y de 2-10 en 200 y no hice ninguna de las dos cosas.

—¿Y tus tiempos de ahora?

—Fatales. Subir de 1-02 ya es malo para lo que yo intento hacer. Con eso ya está todo dicho.

—¿Dime el porqué?

—Sin puesta a punto no rindo, y ahora no estaba para hacer marca. Esa es la razón.

—¿Para cuándo, entonces?

—De entrada, mejoraremos mucho ante la Espartaquiada de Moscú y, consiguientemente, en los campeonatos de España, y ya nos enfrentaremos más dispuestos a los compromisos siguientes.

—¿Y tus metas?

—Por supuesto, mejorar de una vez mis marcas.

—¿Tienes confianza en lograrlo?

—Necesito coger confianza, entonces lo lograré. Saldrán esos registros, seguro.

—¿Qué pasó con la meta del minuto en 100?

—Me llegué a crear una psicosis para ir a Berlín y no pude lograr nada positivo. Aquel estado me perjudicó.

—Y ahora, ¿cuándo podrás bajar?

—Prefiero no trazarme ninguna meta definida y dejar que las marcas vayan saliendo. Lo conseguiré, pero sin plazo fijo.

—¿Por qué entrenas en la Blume barcelonesa?

—Quedé algo desorientado cuando marchó David Tanner del Canoe, y Peder Dalhberg es de la misma escuela, así que consideré que con él podría recuperar el tiempo perdido. Además, el próximo curso estaré en la Blume, sólo hago adelantar algo el traslado.

—¿Sólo por eso?

—Seguro que sólo por eso. Si acaso, un punto más a favor del cambio: el ambiente es más propicio en Barcelona.

Dos madrileños con problemas de forma. Claro que ése es un mal endémico en nuestra vacilante natación. Los dos internacionales madrileños entrenan con Dalhberg en la Blume de Barcelona y esperan sacar partido a la temporada a partir de ahora. Juan Pablo Barro y Moisés Gosálvez quieren continuar siendo campeones nacionales. Suerte.

Emilio GORGOJO



Barro está seguro de ir a la Olimpiada de Moscú.



Juan Pablo Barro, un velocista nato.

HA NACIDO UNA ESTRELLA PARA EL ATLETISMO MUNDIAL

SEBASTIAN COE

23 AÑOS

DOS RECORDS MUNDIALES EN DIEZ DIAS



El atleta británico, durante la carrera en que batió el récord mundial de la milla y el europeo de 1.500.

UNA nueva estrella ha nacido para el firmamento del atletismo. Un joven británico de veintitrés años ha batido dos récords mundiales y uno europeo en el plazo de diez días. Se trata de Sebastián Coe, viejo conocido de los aficionados españoles, pues fue campeón europeo de pista cubierta en los Campeonatos celebrados en San Sebastián, que el día 6 de julio batió el récord mundial de 800 metros y el día 17 el de la milla, con 1-42-3 y 3-48-95, respectivamente. En el transcurso de la prueba de la milla, Sebastián Coe batió el europeo de 1.500 metros, con un registro de 3-32-8.

ASI FUE EL RECORD DE 800 METROS

El estadio Bislett, de Noruega, ha sido escenario, a lo largo de su historia, de 33 récords mundiales. En la carrera de 800 metros del pasado día 6 salió de «liebre» el jamaicano Smith, que pasó los 400 metros en 50-6, para inmediatamente retirarse. Coe tomó la cabeza y cruzó los 600 metros en 1-15-4, un ritmo que le valió al final el récord del mundo. En la misma carrera participó el campeón español Antonio Páez, que fue cuarto, con 1-46-8, muy cerca del récord de España, en poder de Andrés Ballvé, con 1-46-59.

Con su registro en la milla, Sebastián Coe mejorá la marca del neozelandés John Walker, campeón olímpico en Montreal, que tenía el récord desde hacía varios años.

JUANTORENA, DESTRONADO

Con su victoria en la carrera de Oslo y el récord del mundo de los 800 metros, Sebastián Coe destrona a Alberto Juantorena, campeón olímpico de 400 y 800 metros en Montreal y plusmarquista mundial de 800 metros en dos ocasiones: la primera, durante los Juegos Olímpicos, con un registro de 1-43-47, y la segunda, un año más tarde, en Bulgaria, con 1-43-43. Al conocer que su récord mundial había sido batido dijo:

«Los récords están ahí para ser batidos. Igual que yo se lo quité a Fiasconaro, Coe me lo ha arrebatado a mí. Creo que no estoy en condiciones de reconquistarlo, porque me estoy preparando para los 1.500 metros de Moscú. Coe tuvo en Oslo unas condiciones estupendas.»

La progresión de Sebastián Coe ha sido impresionante en estos últimos cinco años. Su superación es impresionante, pues en el año 1975 terminó la temporada con una marca de 1-53-8, floja incluso a nivel nacional. Pero ya el año siguiente la rebajó a 1-44-7.

«NO LO ESPERABA»

Entrevistado después de la carrera, el atleta británico dijo: «Esperaba hacer una



● EN LA PISTA MAGICA DE OSLO BATIO EL RECORD DE 800 METROS Y DESTRONO A JUANTORENA

● UNOS DIAS DESPUES, EN EL MISMO ESCENARIO, LE ARREBATO AL CAMPEON OLIMPICO WALKER EL RECORD DE LA MILLA

● ES LICENCIADO EN CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPEZO A HACER ATLETISMO EN EL AÑO 1972

buena marca, porque la carrera era muy buena, pero de ninguna manera había pensado en el récord del mundo. Si me dicen que había mejorado mi récord personal me hubiera sentido contento.»

Sebastián Coe comenzó en el atletismo en el año 1972, en la categoría de juveniles obtuvo su primer título:

«Fue en los 1.500, especialidad que siempre me gustó, y conseguí el título nacional de la categoría.»

Dos años más tarde, en 1975, fue campeón británico junior de los 1.500 y medalla de bronce en los europeos de la categoría.

En los Campeonatos de Europa de Pista Cubierta, en San Sebastián, Sebastián Coe se proclamó Campeón de Europa, su mayor éxito hasta ahora, porque en los europeos del año pasado sólo pudo conseguir la tercera plaza.

Su objetivo, a partir de los últimos resultados, es la medalla de oro de la Olimpiada de Moscú.

40 AÑOS DE LOS 800 METROS

Rudolf Harbig (Alemania)	1-46-6	15-VII-39	Milán
Roger Moens (Bélgica)	1-45-7	3-VIII-55	Oslo
Peter Snell (Nueva Zelanda)	1-44-3	3-II-62	Christchurch
Ralph Doubell (Australia)	1-44-3	15-X-68	Méjico
David Wottle (Estados Unidos)	1-44-3	1-VII-72	Eugène
Marcello Fiasconaro (Italia)	1-43-7	27-VI-73	Milán
Alberto Juantorena (Cuba)	1-43-47	25-VII-76	Montreal
Alberto Juantorena (Cuba)	1-43-43	21-VIII-77	Sofía
Sebastián Coe (Inglaterra)	1-42-33	6-VII-79	Oslo

LOS MEJORES DE TODOS LOS TIEMPOS

Sebastián Coe (Inglaterra)	1-42-33	1979
Alberto Juantorena (Cuba)	1-43-43	1977
Rick Wolhuter (Estados Unidos)	1-43-44	1978
Mike Boit (Kenia)	1-43-6	1976
Marcello Fiasconaro (Italia)	1-43-7	1973



Coe entra en solitario en la meta.

Sebastián Coe es abrazado por su padre, después de conseguir un nuevo éxito en su carrera deportiva.



Sebastián Coe se ha convertido en el mejor abanderado del atletismo de las Islas Británicas.



LA BELLA Y EL CAMPEON

● La bella es Joan Collins, la famosa actriz inglesa. El campeón es Alan Minter, que ostenta la corona continental de los pesos medios. ¿Por qué este «clinch» entre Joan y el campeón? Todo sea por la publicidad. Joan es la protagonista de un filme titulado «La bruja», cuya historia narra la peripecia de una dama y un boxeador.

Con intención de promocionar la película, la actriz se trasladó al famoso restaurante Beckett, donde se suelen reunir todas aquellas personas que tienen relación con el mundo de las doce cuerdas. Y se produjo el encuentro Joan y Alan. La fotografía era inevitable. El púgil, con el cinturón de campeón, y la actriz, con el modelito que luce en el filme. Todo sea, repetimos, por la publicidad.

LOS CICLISTAS RUSOS «A LA AMERICANA»

KAPITANOV, SELECCIONADOR SOVIETICO: «NO VALDRAN NOMBRES NI TITULOS. A LA OLIMPIADA IRAN LOS MEJORES»

● **ALEXANDER AVERIN, GRAN FIGURA DE LOS SOVIETICOS Y CANDIDATO A LA MEDALLA DE ORO EN MOSCU**

● **«ESTAMOS PREPARANDONOS DESDE EL MES DE ENERO. NUESTRO OBJETIVO ES LA OLIMPIADA 80»**

LOS ciclistas que formen en su día la selección nacional de la URSS accederán a ella por el «sistema americano», que consiste en seleccionar los mejores hombres del momento sin tener en cuenta nombres o palmarés, según se desprende de las manifestaciones del entrenador del equipo olímpico de la URSS, Víctor Kapitonov.

«La actual temporada nos ayudará a determinar la selección definitiva de ciclistas de fondo que competirán en Krylatskoye, en las rutas de la Olimpiada 80. Además, no queremos dejarnos hipnotizar por famosos deportistas: sólo la fama deportiva y el carácter combativo del atleta nos servirán de criterio para seleccionar a los candidatos. Tendré la lista de los participantes en los Juegos de Moscú cuando finalicen las últimas competiciones del año», dijo Kapitonov, hoy entrenador, medalla de oro por equipos en los Juegos Olímpicos de Roma. Como entrenador, Kapitonov participó en los Juegos Olímpicos de Munich y Montreal.

La preparación de los ciclistas soviéticos comenzó el enero pasado, compitiendo en Venezuela, escenario del Campeonato del Mundo hace dos años:

—Entonces fue una toma de contacto, porque el recorrido no tenía casi nada de montaña. Todo transcurría por llano. Pero cumplimos el objetivo de observar el estado de nuestros corredores.

EL EQUIPO BASE SOVIETICO

Para un gran campeón, veterano del ciclismo, como Kapitonov no es difícil saber cuál será aproximadamente el equipo, salvo cambios de última hora.

—La base serán los que corrieron en Cuba hace unos meses; es decir, Alexander Averin, Sergei Sujoruchenkov, Aavo Pikuus (ya ganador olímpico) y Said Guseinov. Además tengo gran confianza en dos jóvenes: Nikitenko, de veintidós años, y Yarkin, de veinte. Ambos ya han conseguido algunos resultados interesantes y pueden estar en Moscú.

Estos ciclistas deberán pasar las pruebas de selección, y hay un segundo grupo de jóvenes ciclistas esperando cualquier error de los primeros para introducirse en el equipo nacional de la URSS que dispute las medallas de la Olimpiada.

Kapitonov fue uno de los hombres que participó en la selección del recorrido olímpico, que, según el entrenador soviético, «no es muy duro, pero requiere una depurada técnica, que hará que los participantes sufran lo suyo».

La Olimpiada de Moscú comenzará el día 19 de julio de 1980 y terminará el 3 de agosto del mismo año.






El ciclismo, tema de los carteles olímpicos.



Moscú, una ciudad con veteranía en la organización de pruebas ciclistas.



Alexander Averin, la gran figura del ciclismo soviético y la mejor esperanza de cara a la medalla de oro.

UN DEFENSA,
UN MEDIO,
UN DELANTERO...

¡TODOS AL ATAQUE!

● PIRRI, JUANITO Y SOL... FRENTE A «PAELLA C. F.» ● DEMASIADO INDIVIDUALISMO POR PARTE DE JUANITO, SU PADRE LE MOSTRO TARJETA AMARILLA ● EN FUENGIROLA, UNA INSOLITA CONCENTRACION

DEFENSA, medio y delantero. Todos al ataque. Todos al ataque de la ensalada en el primer tiempo, y de la paella en el segundo. El defensa Sol pasa el salero al libero Pirri, quien, sin detenerse, se lo pasa a Juanito. Juanito es supersticioso y lo deja en la banda izquierda del mantel. Sol se queja e interviene el masajista. Hay un momento de pausa, que Pirri, su mujer (Sonia Bruno), una amiga de Sol y el padre de Juanito aprovechan para refrescarse con gaseosa y sangría.

El chiringuito de Fuengirola es un puro clamor. Los hijos de Pirri tiran la cebolla fuera de banda. El árbitro —con chaquetilla de camarero— marca el final de la primera parte.

DESCANSO

Los jugadores del Real Madrid, quizá en su última reunión de vacaciones, se habían «concentrado» en Fuengirola, y más concretamente, en el bar que posee el padre de Juanito. Con ellos, el cuidador físico encargado de la última puesta a punto. Pirri, Juanito y Sol, con sus respectivas familias, se dicen «hasta luego».

SEGUNDO TIEMPO

Comienza la segunda parte, en forma de paella y «pescaito frito». Juanito avanza vertiginosamente sobre el arroz, dribla a un trozo de cigala, sortea a una gamba y se coloca solo frente a un trozo de mero. Su padre le muestra la primera tarjeta amarilla por no distribuir juego, ante las protestas de Sol, Pirri y sus respectivas cónyuges.

—Pasa —le dice Sol.



Sol, preparado para hacer frente a la paella.



Sonia Bruno, pensativa. ¡Estos tragones no van a dejar nada!

Pero, demasiado individualista, Juanito quiere consumir él solo la jugada. Sol abandona por un momento el terreno. Pirri les dice a sus hijos que tienen que «jugar» más deprisa. Pero los niños han estado «entrenándose» con helados y «piruletas» y el sobreentendimiento se hace sentir.

Al final, todos recibirían la copa de vainilla con nata, para no perder la costumbre. Cunningham, el jugador blanco que es negro, se hubiese puesto morado, pero no estaba.

Y eso fue todo. Un par de kilos más para cada jugador, que tendrán que perder antes de volver a colocarse la camiseta blanca.

E. P. R.



Pirri y Juanito, listos para marcarle gol a la ensalada.

Pelotepo by SECURIT









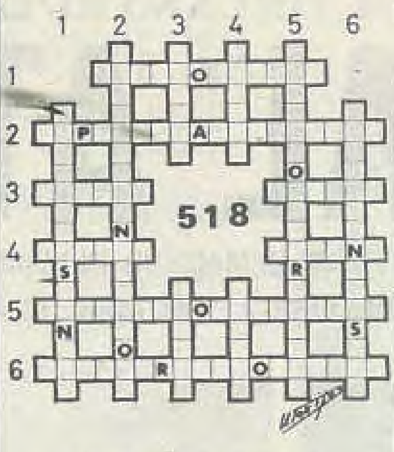
- Ciclismo. Bernard Hinault fue el vencedor del Tour-79. ¿Sabe quién ganó la edición del año anterior?
  - A. Galdos
  - B. Zoetemelk
  - C. No se celebró
  - D. También Hinault
  - E. Van Impe
- Ciclismo. Y siguiendo con el Tour, Galdos ha sido el primer español clasificado en la última edición. ¿En qué puesto?
  - A. 28.
  - B. 10.
  - C. 5.º
  - D. 3.º
  - E. 31.
- Ciclismo. ¿Quien es el campeón de España en categoría amateur?
  - A. Miguel Acha
  - B. Pablo Lanza
  - C. Carlos Creus
  - D. Eduardo Chozas
  - E. Pap Asfrit As.
- Remo. ¿Qué tripulación se ha proclamado por quinto año consecutivo campeona de España de trainerillas?
  - A. Castropol.
  - B. Kaiku.
  - C. Lasarte-Michelin.
  - D. Lad-Olores.
  - E. Pasajes de San Juan.
- Atletismo. Thierry Vigneron batió recientemente el récord mundial junior de pértiga, ¿cuál es la marca que estableció?
  - A. 5,52.
  - B. 5,45.
  - C. 45,5.
  - D. 5,13.
  - E. 5,80.
- Voleibol. ¿Quién es el entrenador del equipo junior femenino de España?
  - A. Hernández
  - B. Gascón
  - C. Simov
  - D. Pablo Méndez
  - E. Vorgic
- Esquí náutico. ¿Quien ganó la Copa de Europa junior?
  - A. España «A»
  - B. España «B»
  - C. Arganda del Rey «H»
  - D. Suecia
  - E. Alemania Federal
- Baloncesto. Brabender es un jugador muy conocido. ¿Sabe cuál es su nombre?
  - A. John
  - B. Mike
  - C. Wayne
  - D. Jos Em Ari
  - E. Jimmy
- Fútbol. El Atlético de Madrid tiene nuevo preparador físico. ¿Cómo se llama?
  - A. Alvarez del Villar
  - B. Fernández Segui
  - C. Fernández Perdi
  - D. Pedro Mata
  - E. Angel Vilda
- Fútbol. Aguilar, el que fue jugador del Real Madrid, firmó por el Sporting de Gijón. ¿En qué provincia nació?
  - A. Santander
  - B. Madrid
  - C. Alava
  - D. Palencia
  - E. Condado de Treviño

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: D. 2: A. 3: C. 4: B. 5: A. 6: C. 7: D. 8: C. 9: E. 10: A.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Equipo. Oblatos. 2: Top. Petanca. Alpinista. 3: Agadir. Cloaca. 4: Dentón. Rantón. No. 5: Motorismo. Ortópteros. 6: Atisbar. Ramito. Oloroso.
VERTICALES. 1: Monigotes. Sión. Nata. 2: Equitación. Notario. Oba. 3: Optico. Amolar. 4: Olimpo. Atleta. 5: Cortijo. Olivar. Rateros. 6: Natación. Nudos. Soso.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Estela de humo que deja la mecha de la bomba. 2: Un espectador a la izquierda. 3: Oreja del jugador situado a la izquierda. 4: Insignia en el pecho del mismo personaje. 5: Un pájaro situado en el ángulo superior izquierdo. 6: «Siete» en la camisa del jugador situado a la derecha. 7: Ceja del mismo personaje.
8: Boca de un espectador situado a la derecha. 9: Bigote del jugador situado en el centro del dibujo. 10: Sombra de la tribuna.

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE EN GENERAL.

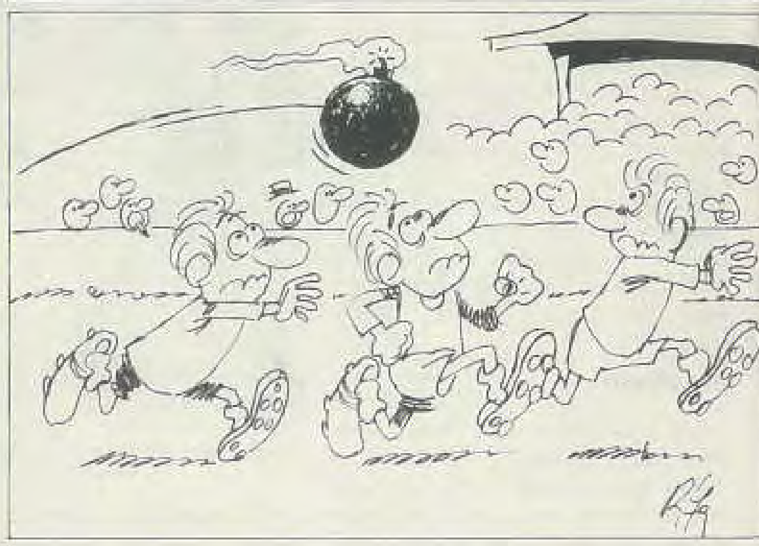
DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: **Grupo de jugadores de un deporte.** Miembros de ciertas comunidades religiosas. 2: Voz de mando para suspender cualquier observación o maniobra. **Juego de bolas procedente del Mediodía de Francia. Los que practican el deporte del alpinismo.** 3: Ciudad y puerto de Marruecos en la costa atlántica. Conducto para las aguas sucias de una población. 4: Pez marino acantopterigio de carne blanca comestible. Mamífero roedor pequeño de pelaje gris. Negación. 5: **Deporte que se practica sobre motocicleta.** Insectos que tienen un par de élitros duros y otro de alas membranosas. 6: Observar recatadamente. Cada una de las subdivisiones de los ramos de una planta. Que exhala fragancia.

VERTICALES. 1: Muñecos o figuras ridículas. Uno de los montes de Jerusalén donde estaba edificado el templo. Sustancia crasa que forma capa sobre la leche. 2: **Deporte consistente en montar a caballo.** Funcionario público, autorizado para dar fe en los contratos. Arbol terebintáceo del Gabón. 3: Comerciante de objetos de óptica. Afilar en la muela. 4: En la mitología, morada de los dioses. **Deportista que practica el atletismo.** 5: Tierra y casa de labor. Terreno plantado de olivos. Ladrón mañoso (plural). 6: **Deporte que se practica nadando.** Lazos apretados difíciles de soltar. Que tiene poca sal.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 31 de julio al 6 de agosto de 1979 — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Será un período de tiempo poco favorable a la salud. REFLEJOS: Es fácil obtener un normal rendimiento de ellos. PELIGROS: La falta de cuidados afectará demasiado a la salud. SUERTE: Presentará un aspecto negativo por lo general.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Encontrará una formidable resistencia a la fatiga. REFLEJOS: Buenos, si se centra algo más en su actividad. PELIGROS: Tome mayores precauciones durante el 5 y el 6. SUERTE: Estará de su parte, excepto en los días arriba indicados.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Podrá superar el rendimiento con respecto a días pasados. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su actividad favorita. PELIGROS: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. SUERTE: Resolverá mejor sus necesidades durante el 4.

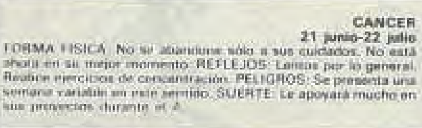
ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Puede precisar algunas atenciones durante los primeros días. REFLEJOS: Presentarán niveles un tanto bajos de precisión. PELIGROS: Le acompaña un buen aspecto de los astros en este terreno. SUERTE: Encontrará mucho apoyo en ella durante el 3.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Tendencia al optimismo funcional en este terreno. REFLEJOS: Responderán bien a las necesidades de su deporte favorito. PELIGROS: Nada importante le amenaza por ahora. SUERTE: Procure contar con la influencia ajena. Ella está ahora poco de su parte.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte en este sentido. REFLEJOS: Puede confiar en ellos. Serán muy rápidos y precisos. PELIGROS: Podrá pasar una semana tranquila por lo general. SUERTE: Las cosas marcharán mejor para usted durante el 1 y el 3.





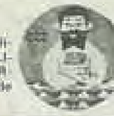
CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: No se abandone sólo a sus cuidados. No está ahora en su mejor momento. REFLEJOS: Lentos por lo general. Realice ejercicios de concentración. PELIGROS: Se presenta una semana variable en este sentido. SUERTE: Le apoyará mucho en sus proyectos durante el 4.



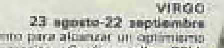
CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Algunos cuidados se harán ahora poco necesarios. REFLEJOS: Puede cometer fallos importantes durante los dos primeros días. PELIGROS: Le amenazan golpes en vientre y espalda. SUERTE: Resolverá mejor sus necesidades durante el 4.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Habrá una importante tendencia a la estabilidad. REFLEJOS: Presentarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Tome algunas precauciones durante el 31 y el 2. SUERTE: Encontrará poco apoyo en ella. Evite nuevos proyectos de ocio.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Conviene a su buen estado más ejercicios al aire libre. REFLEJOS: Muy buenos en deportes que exijan poca potencia muscular. PELIGROS: Podrá pasar una semana libre de temores en este sentido. SUERTE: Ayudará poco a sus proyectos.





VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Es buen momento para alcanzar un optimismo funcional. REFLEJOS: Rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. SUERTE: El 6 se presenta poco favorable a los asuntos que más le interesan.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Habrá una clara tendencia a aumentar la vitalidad. REFLEJOS: Mejorarán mucho con respecto a días pasados. PELIGROS: Comprometerán poco su integridad física. SUERTE: Su mejor día es el 1. Esté en esta fecha pendiente de todo lo que le rodea.



HOY NOS RECIBE...

MANDARINO
(UN PROFESOR DE TENIS PARA ESPAÑA)

«COMENCE A JUGAR A LOS OCHO AÑOS, QUE ES UNA BUENA EDAD PARA COGER UNA RAQUETA»

- «ESTAMOS HACIENDO UNOS CURSILLOS Y EL NUMERO DE ALUMNOS SE CUENTA POR MILES»
- «JUGUE AL FUTBOL EN TODOS LOS PUESTOS DE LA DELANTERA: AHORA LOS HOMBRES PUNTA SE JUEGAN LA VIDA CASI TODOS LOS DOMINGOS»
- «LOS MEJORES: PELE Y DI STEFANO. FUERON ALGO ASI COMO NASTASE Y BORG»
- «LA PUBLICIDAD ES IMPRESCINDIBLE EN MI DEPORTE. SE HAN DESORBITADO LOS PREMIOS»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: VAQUERO

JOSE Edison Mandarino. El nombre es famosísimo en el mundo de la raqueta. Es un hombre amable, comunicativo y listo. Tan listo, que un día encontró a nuestra Mari Carmen Hernández Coronado y se casó con ella. Hacen una pareja simpática, entrañable, una pareja de grandes deportistas que han hecho mucho por el tenis y ahora siguen trabajando para nuestro deporte de la raqueta. Mari Carmen es la capitana no jugadora de nuestro equipo nacional. Mandarino empalma un cursillo tras otro para enseñar a los peques y menos peques que nunca cogieron una raqueta y sueñan con llegar un día a Wimbledon. Yo siempre le doy un gran mérito a los que, con paciencia, enseñan a los neófitos. Enseñar es bonito, pero creo que algo aburrido. Hay que tener madera de profesor; José Edison Mandarino la tiene.

—¿Hay que comenzar muy joven a darle a la pelota?

—Cuanto antes, mucho mejor. Si se quiere llegar a figura en un deporte, lo fundamental es que desde niño te guste este deporte y puedas practicarlo con una buena enseñanza de base, para no adquirir vicios que más tarde son muy difíciles de corregir.

—¿Los cursillos que tú llevas son el mejor camino para mejorar el tenis español?

—Es uno de los caminos.

—¿Cuántos chavales han intervenido en el último curso?

—Mil quinientos.

—¿Saben algo de tenis los que acuden a estos cursillos?

—Hay que enseñarles desde cómo coger una raqueta.

—¿Hay algún niño que destaque sobre los otros?

—Algunos tienen una mejor condición que otros, muestran más interés, están mejor dotados físicamente y pueden lograr un buen tenis.

—¿Cuál será la segunda etapa para los principiantes?

—Un cursillo de perfeccionamiento que dura unos diez días.

—¿Cuándo comienzan los próximos cursillos?

—En el mes de septiembre.

—¿No podría haber más continuidad en los cursos?

—Lo ideal sería una escuela permanente donde tuviera entrada libre cualquier aficionado, aunque no fuese socio de ningún club. Sólo tendría que sacar la licencia federativa y con ella estaría inscrito en la Mutualidad Deportiva.

—¿Dónde naciste?

—En Brasil; concretamente, en Jaguarao, Río Grande del Sur.

—¿Hace muchos años?

—Treinta y ocho.

—¿A qué edad empezaste a coger una raqueta?

—A los ocho años.

—¿Había algún tenista en la familia?

—Mi padre. Mi padre tiene ahora setenta y ocho años y juega todos los días al tenis. Lo bueno de este deporte es que puedes jugarlo a tu nivel hasta la edad que tengas.

—¿Cómo no te dio por jugar al fútbol, siendo como es Brasil un país eminentemente futbolero?

—Yo he jugado mucho al fútbol. Jugaba en la delantera y creo que lo hice en todos los puestos de la línea atacante.

—¿Te habría gustado triunfar en el fútbol?

—El fútbol me gusta mucho, pero estoy muy contento con haber triunfado en el tenis. De cualquier forma, el fútbol va hacia abajo, pues las actuales tácticas defensivas han afeado el espectáculo. Ahora los delanteros se juegan casi la vida cada domingo.

—¿Cuáles son los mejores delanteros en la actualidad?

—Cruyff, Maradona, que recibe leña hasta en los ojos, y Kempes.

—¿Y los de antes?

—Pelé y Di Stéfano, con dos estilos muy distintos, pero igualmente primerísimas figuras.

—¿Tus ídolos en el tenis?

—Laver, Borg, Nastase...

—¿Tienen alguna comparación con las figuras del fútbol que me has citado antes?

—Borg, como Di Stéfano, y Nastase, como Pelé.

—¿Cuál ha sido el triunfo que más satisfacción te produjo?

—El eliminar a los Estados Unidos, en Brasil, de la Copa Davis. Mi victoria sobre Rasltrom me dio una gran alegría.

—¿Cuál ha sido el jugador más difícil que has tenido enfrente?

—Stolle me ha dado siempre mucha guerra. Le tenía bien tomada la medida a mi juego ofensivo y sabía desplazarme muy bien.

—¿Y a quién de los famosos les tenías tú tomada esa misma medida?

—A Pietrangeli.

—¿Cuántas veces has participado en Wimbledon?

—He jugado durante diecisiete años.

—¿Se gana mucho dinero en tu deporte?

—Se gana mucho si llegas a ser una gran figura.

—¿Estás de acuerdo conmigo en que el tenis sólo puede ser mantenido con la aportación de firmas comerciales?

—Efectivamente, el tenis se tiene que comercializar, pues se ha desorbitado en premios y en gastos de viajes y estancias, y por fuerza tiene que haber unos patrocinadores, ya que los aforos de las pistas no pueden cubrir el dinero que cuesta un buen torneo, aunque se llenaran todos los días y los precios fuesen altos.

¿Cuántos de los niños que están aprendiendo de la mano de José Edison Mandarino llenarán algún día los recintos tenísticos? Uno, que siempre es optimista, piensa que pueden ser varios. De cualquier forma, la base está en tener unos buenos comienzos y una gran ilusión. La ilusión no me falta ni a mí, que querría jugar bien al tenis para ganar a muchos y muy buenos amigos que presumen de jugar casi como Mandarino.



José Edison Mandarino y Julián de Reoyo, a pleno sol y en plena entrevista.

DURANTE la visita del presidente de los Estados Unidos de América a Corea del Sur, Televisión Española mostró unas imágenes en las cuales se veía a Jimmy Carter en calzón de deportes corriendo, junto con un grupo de soldados. Estas imágenes, que a muchos habrán podido parecer estrambóticas y hasta ridículas, por referirse a una personalidad política tan importante, para otros habrán supuesto un afianzamiento en sus convicciones de que correr es algo que en nuestro tiempo tiene su trascendencia. Desde hace unos meses el tema del deporte para todos viene asociado a las pruebas populares pedestres organizadas por todo el mundo, y que han tomado carta de naturaleza en España, al ser convocadas por todo tipo de estamentos. Puede decirse que rara es ya la celebración de una festividad que no cuente con su carrera popular, la cual es aceptada por los ciudadanos como algo no meramente anecdótico, sino necesario. Pero, ¿por qué se ha producido esta mentalización?



CORRER

EL DEPORTE DE ESTAS VACACIONES

- **CUALQUIER LUGAR ES APROPIADO PARA PRACTICARLO, SOLO O ACOMPAÑADO**
- **LAS DELEGACIONES PROVINCIALES DE DEPORTES OFRECEN FOLLETOS CON UTILES ASESORAMIENTOS**

Hace unos años ver correr por un parque, y no digamos por la ciudad, a una persona, suponía, además de la burla consiguiente por parte de quienes presenciaban su paso, un acto descabellado. Correr se circunscribía a la acción realizada por los atletas y para llegar a esa situación se creía obligada una dedicación casi exclusiva. Por otro lado, no se entendía esta forma de hacer deporte si no era en una pista de altletismo y con un equipo apropiado. Afortunadamente, aquella apreciación ha pasado a mejor vida y hoy el correr se ha convertido, para muchos españoles, en un deporte asequible, porque para practicarlo no hay que hacer grandes dispendios, sólo hacen falta unas zapatillas deportivas y un calzón, pues en verano la bonanza del clima aconseja hasta prescindir de la camiseta, y porque no hace falta contar con una determinada instalación, al poderse correr en una pista de atletismo, en un parque, en la calle, la playa o el campo.

Ver correr hoy a una persona por la ciudad ya no sorprende y mucho menos por los parques. Se ha perdido el miedo al ridículo y, por ello, cada día aumenta el número de personas que se lanzan a hacer kilómetros por cualquier lugar, bien para finalizar su esfuerzo físico en la ducha de su domicilio o en la de una instalación deportiva.

LA MEJOR MANERA DE MANTENERSE EN FORMA

Practicar deportes se ha convertido en una necesidad, no hay nada más que comprobar la masiva asistencia a las instalaciones deportivas, llenas, especialmente los fines de semana, de gente que juega al tenis, al frontón, al fútbol o realiza otro tipo de deportes. Nos hemos dado cuenta de que hacer deporte supone algo positivo para nuestra salud y nos libera, psicológicamente, de las ataduras de una vida agitada y sedentaria a la vez. Con el deporte se ofrece la oportunidad a nuestro corazón y a nuestros músculos para que trabajen, con lo cual el denominado deporte del «sillón-ball» está perdiendo adeptos a pasos agigantados.

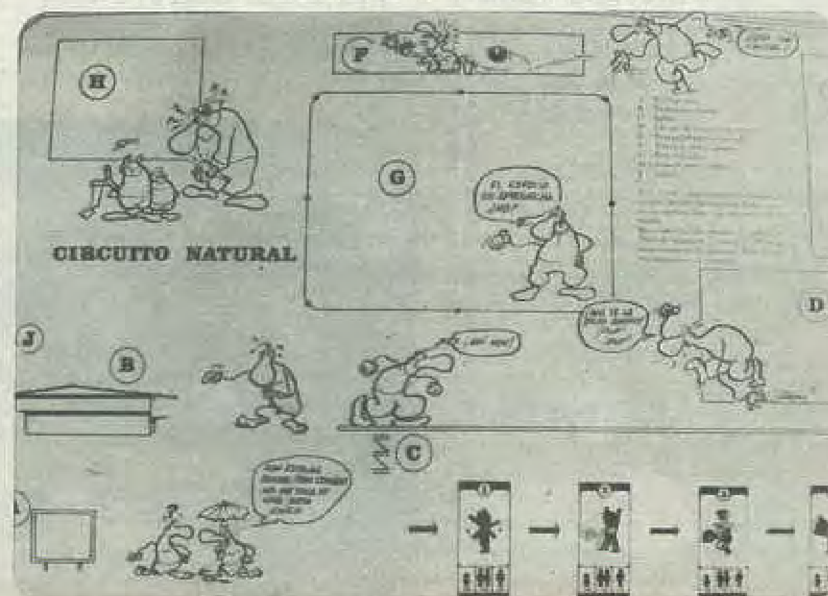
Sin embargo, muchos se quejan de que no hacen deporte por no contar con instalaciones suficientes o no poder pagar los precios exigidos en los clubs privados. Por otra parte, ante esa falta de instalaciones, el realizar un deporte requiere reservar el derecho a utilizarlas a unas horas determinadas o a esperar un turno para poder acceder a ellas. De ahí que el correr comience a ser descubierto por muchos frustrados jugadores aficionados de fútbol, tenis u otros deportes, al ver lo difícil que es encontrar campos o pistas a las horas en que ellos podrían utilizarlas.

Pero existe una razón todavía más sólida para lanzarse a correr por cualquier lugar, puesto que el hacerlo es aconsejable para cualquier otra actividad deportiva y supone un esfuerzo continuado mucho más beneficioso que el esporádico hecho en otro tipo de modalidades deportivas, si bien no es tan divertido, al tratarse de un esfuerzo individual en el cual no se cuenta con la colaboración de un equipo u otra persona o personas. Tengamos presente que los deportistas de élite, precisamente antes de practicar su deporte, corren para calentar sus músculos y ponerse a punto, y cuando no tienen que jugar lo hacen para coger fon-

Entre las publicaciones que se ofrecen para iniciarse en la carrera y poder llegar a correr maratones, destaca este libro del periodista Juan Mora.



Uno de los gráficos incluidos en los boletines del CSD, en el cual se hace referencia a los circuitos en los que puede hacer deporte toda la familia.



Junto con las carreras se han proyectado, en diversas ciudades, circuitos para que haga deporte toda la familia junta.

Las carreras populares se han puesto de moda y este verano proliferarán por toda España. Tomar parte en ellas resulta atrayente y divertido.



El Consejo Superior de Deportes ha editado unos boletines muy útiles para quienes desean comenzar a practicar el deporte. Esta es una de las ilustraciones que acompañan un texto asequible a todos.



do o velocidad. En resumen, correr unos cuantos kilómetros significa que el cuerpo humano realiza un esfuerzo constante, se habitúa a él y sirve, estupendamente, para mantenerse en forma.

¿COMO SE DEBE CORRER, CUANTO, CUANDO Y POR DONDE?

Quienes deseen comenzar a practicar el «footing» conviene que se asesoren y obtengan unas indicaciones de cómo hacerlo. Para ese fin el Consejo Superior de Deportes —en una de las acciones positivas del mismo— ofrece unos boletines técnicos difundidos por su Departamento de Promoción a través de las Delegaciones Provinciales de Deportes. En estos boletines se ofrecen unos consejos útiles para todos, con gráficos e indicaciones, a la par que se aportan las distancias y tiempos que debe hacer cada persona según su edad. Si usted se entusiasma y, después de correr por la playa o por el monte, desea tomar parte en una de esas pruebas populares que se programan este verano, en un principio como deseo de comprobar cuánto es capaz de aguantar y, quizá, para más adelante batir sus propias marcas, le aconsejo que lea un libro muy bien escrito, del cual es autor el periodista Juan Mora, cuyo título es fácil de recordar: «Correr». En él, Mora le ofrece todo cuanto debe saber para iniciarse en la carrera y, posteriormente, tomar parte en las pruebas atléticas populares, desde el tratamiento clínico al dietético, pasando por tablas de entrenamiento y normas de todo tipo.

Ahora que llegan las vacaciones y va a disponer de tiempo más que suficiente para dedicarlo al ocio, no está de más que pruebe a correr sin temor al qué dirán, ni se desanime si en los primeros días resulta que a los pocos minutos no puede ir más allá de unos cientos de metros. No se apure, eso nos ha pasado a todos. Poco a poco comprobará cómo llegar al primer kilómetro no es tan agotador y cómo pasar de él es cosa de unos días más de entrenamiento. Y todo ello, con media hora diaria de carrera. Cuando termine sus vacaciones es posible que se sienta más optimista y físicamente en plena forma. Por último, se habrá dado cuenta de que para hacer deporte no hace falta gastar dinero, porque correr es el deporte más barato y eficiente del mundo.

No desaproveche la oportunidad de hacerlo en sus vacaciones, inclusive es posible que se unan a usted algunos familiares o amigos. Puede que todos lo tomen a broma, pero cuando, después de unos días, vean los primeros resultados, cambiarán de opinión y serán los primeros en ponerse en marcha. Todo está en decidirse a correr; una vez que ponga en marcha esas piernas que apenas utiliza y mueva sus brazos, obtendrá la primera satisfacción. Pero, sobre todo, no deje de pedir en la Delegación de Deportes de su provincia los boletines aludidos; le servirán de una gran ayuda. Y ahora, ¡a correr!

ALCOBA



Por Gary Lancaster

UN EX ESQUIADOR DE VEINTIUN AÑOS

Responsable de la preparación física y técnica de los atletas de los Estados Unidos

PROBABLEMENTE a más de uno se le ocurrirá recordar la celebérrima frase de «hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad». Pues sí, la verdad es que sorprende un poco ver a un mozo de veintiún años de edad nombrado oficialmente responsable de la preparación física y técnica de los atletas de Estados Unidos.

Naturalmente, en todos los países han existido hombres excepcionales a través de los tiempos que no han necesitado atenerse a los cánones universalmente aceptados como válidos; queremos decir que un hombre de veintiún años de edad, en un caso excepcional, desde luego, puede muy bien estar capacitado para dirigir la preparación de un país tan desarrollado en lo deportivo como Estados Unidos. Pero, a pesar de esta hipótesis, sorprende el nombramiento.

Y sorprende mucho más cuando la designación ha sido hecha, directamente, por el presidente Jimmy Carter. El nombrado se llama Abbi Fisher y formó parte en su día —que no puede considerarse, evidentemente, lejano dada su edad— del equipo nacional estadounidense de esquí.

La noticia no precisa hasta cuándo será responsable Abbi Fisher de la preparación física y técnica de los atletas americanos.

CAMPEONATOS EUROPEOS

Francia, el país más madrugador; Grecia, el más tardío

HASTA el momento, sólo dos países de Europa, Francia y Polonia, han iniciado sus respectivos campeonatos nacionales de fútbol. Los galos —que han sido los que esta temporada han abierto el fuego— disputaron los primeros encuentros oficiales de campeonato el pasado día 26 de julio. Los polacos, por su parte, lo han hecho tres días después; es decir, el 29 de julio.

Ahora bien, la mayoría de los países del Viejo Continente parecen haberse puesto de acuerdo para iniciar sus competiciones oficiales en agosto. En este mes, en el que ya nos encontramos, un total de once naciones ponen en marcha sus competiciones oficiales.

En septiembre, con evidente retraso —si bien en este caso concreto está justificado por los rigores termométricos de pleno estío—, lo harán dos países mediterráneos: Italia y, por supuesto, España.

Finalmente, en octubre será Grecia el país que abra su calendario de competiciones. Para entonces, Francia llevará nueve jornadas de campeonato.

He aquí las fechas de comienzo de las competiciones oficiales en los distintos países de Europa:

Mes de julio:
Francia: el día 26.
Polonia: el 29.

Agosto

Alemania Oriental: el día 11.
Escocia: el 11.
Checoslovaquia: el 12.
Rumania: el 12.
Suiza: el 12.
Austria: el 18.
Inglaterra: el 18.
Holanda: el 18.
Hungría: el 25.
Portugal: el 26.
Bélgica: el 29.

Septiembre

España: el día 9.
Italia: el día 16.

Octubre

Grecia: el día 7.

BENFICA, A PARIS SAINT GERMAIN

¿DONDE ESTAN LOS 65 MILLONES POR EL TRASPASO DE ALVES?

- **La demora en la transferencia «por cuestiones burocráticas» interbancarias» llegó a alarmar a los dirigentes portugueses**
- **El ex jugador de la U. D. Salamanca ha percibido ocho millones de pesetas por la operación**

EL ex «cerebro» de la Unión Deportiva Salamanca y posteriormente del Benfica, Joao Alves, ha abandonado nuevamente el fútbol de su país, Portugal, para enrolarse en un equipo francés: el París-Saint Germain.

El sobresaliente centrocampista de la selección nacional portuguesa aceptó en su día ser traspasado al equipo parisiense en virtud de las sobresalientes condiciones económicas que dicho club estaba dispuesto a pagar por él. Según nuestras noticias, el traspaso se firmó en una suma respetable: sesenta y cinco millones de pesetas, aproximadamente. De esa suma, una cuarta parte, más o menos, ha sido para Alves (ocho millones de pesetas), independientemente de los incentivos económicos que Joao recibirá en su nuevo club.

HISTORICO

Después de treinta y cinco años, Hungría autoriza la salida de un futbolista profesional

- **Se trata del internacional Balint, que ha firmado un contrato por dos años con el Ajax**
- **¿Podría abrirse una era de libertad real en los países del Este?**

POR primera vez después de 1945 un jugador ha sido autorizado por las autoridades de su país para jugar como profesional en el extranjero. El hecho ha adquirido caracteres de gran acontecimiento en aquel país y ha alcanzado repercusión mundial dentro del mundo del fútbol.

Se trata del defensa del Ferencvaros Laszlo Balint (internacional con Hungría en 61 ocasiones). El destino de Balint, el Ajax holandés. Precisamente en el Ajax convivirá con el ex madridista Jensen, que, como es sabido, también ha pasado a engrosar las filas del antiguo equipo de Cruyff.

El contrato de Balint con el Ajax se ha firmado por dos años y, según parece, el jugador magiar ocupará el puesto dejado libre por Krol; es decir, el de líbero. Krol, reclamado por el fútbol de Estados Unidos, ha emprendido, como tantos otros, «la aventura americana», cuyo interés estriba, como todo el mundo sabe, en lo económico y no en lo deportivo.

Algunos comentaristas de prestigio en el fútbol europeo se han preguntado si la dispensa que acaba de hacer Hungría —al cabo de treinta y cinco años de no permitir la salida del país a ningún futbolista para enrolarse en el fútbol profesional de otras latitudes— podría ser el comienzo de una libertad que está por llegar en este sentido —y en otros muchos sentidos— al «paraíso del Este».

LOS ESTADIOS DEL MUNDIAL-82

El mayor, el Bernabéu, con 96.194 espectadores; el menor, Zorrilla, con 16.000

- **El terreno de juego más largo, el del Benito Villamarín; el más estrecho, el Carlos Tartiere, de Oviedo**



PROBABLEMENTE algunos aficionados dispongan ya algunos datos sobre los escenarios del Mundial-82. Es posible incluso que conozcan los datos desde hace tiempo en virtud de su contrastada afición al fútbol. Pero, a decir verdad, serán muchos los seguidores del fútbol nacional que agradecerán algunos datos exactos sobre los campos donde, según los últimos acuerdos adoptados por el Comité Organizador del Campeonato del Mundo del 82, se disputarán los partidos correspondientes a la fase final en nuestro país.

He aquí cuatro referencias por escenario dignas de conocerse; a saber: ciudad, nombre del estadio, capacidad y dimensiones del terreno de juego (de izquierda a derecha, en el cuadro que sigue):

Madrid	S. Bernabéu	96.194 espect.	105 por 70 m.
Madrid	V. Calderón	70.000 espect.	105 por 70 m.
Barcelona	Nou Camp	90.138 espect.	107 por 72 m.
Barcelona	Sarriá	45.000 espect.	105 por 69 m.
Zaragoza	La Romareda	43.516 espect.	102 por 67 m.
Alicante	Rico Pérez	30.000 espect.	105 por 70 m.
Valladolid	Zorrilla	16.000 espect.	105 por 68 m.
Málaga	La Rosaleda	30.000 espect.	105 por 68 m.
La Coruña	Riazor	22.182 espect.	105 por 69 m.
Sevilla	S. Pizjuán	70.510 espect.	105 por 70 m.
Sevilla	B. Villamarín	51.945 espect.	108 por 68 m.
Vigo	Balaídos	32.000 espect.	107 por 69 m.
Elche	Nuevo Estadio	55.000 espect.	103 por 70 m.
Oviedo	C. Tartiere	20.000 espect.	102 por 65 m.

Como puede apreciarse, el de mayor capacidad es el Bernabéu y, por el contrario, el más pequeño es el vallisoletano Zorrilla.

Dentro de las referencias anecdóticas, puede apreciarse que entre los 17 campos del Mundial-82, el más largo es el Benito Villamarín, de Sevilla, con 108 metros. En cambio, el campo más estrecho es el Carlos Tartiere, de Oviedo, con 65 metros.

EL 20 DE OCTUBRE, EN AFRICA DEL SUR

TATE O COETZEE HEREDARAN EL TRONO DE CLAY

- La pelea se celebrará ante... ¡90.000 espectadores!



HABRA que esperar al 20 de octubre para saber quién será el sucesor de Cassius Clay o, si prefieren, Mohamed Alí. A decir verdad, lo de sucesor parece excesivo, porque, que se sepa, no hay actualmente en el mundo ningún boxeador capaz de emular a Clay. Y menos, si cabe, en los grandes pesos. El llamado «Loco de Louisville» ha sido único y su gloriosa trayectoria permanecerá para siempre como un hito poco menos que inigualable.

Pero, en fin, se trata de saber quién será el nuevo campeón del mundo de los pesos, versión WBA, una vez que Clay, ya retirado, ha dejado vacante el trono.

El 20 de octubre, en el Loftus Stadium de Pretoria, en Africa del Sur, se enfrentarán, en combate valedero para el título, el norteamericano John Tate y el sudafricano Gerrie Coetzee. Será ésta la primera vez que se dispute un título mundial de los pesados en Africa del Sur, y se espera que sea también ésta la primera en toda la historia que el Loftus Stadium de Pretoria, con capacidad para 90.000 espectadores, se llene (pues lleno esperan los promotores de la pelea) con motivo de un combate de boxeo.

Como recordarán muchos lectores, Coetzee batió en semifinales del campeonato del mundo, en Johannesburgo, a Knoetzee, mientras que Tate superó en Mónaco a León Spinks.

DESPUES DE ONCE AÑOS EN EL KAS

Francisco Galdos, un posible refuerzo para el equipo Kelme

- El alavés estudia la posibilidad de montar una cafetería en Vitoria



EL español Francisco Galdos, líder español del equipo belga Kas en la temporada actual, a la vista de la negativa de la firma Kas a seguir manteniendo un equipo ciclista profesional en el futuro (después de veintidós años de historia), se ha hecho a la idea de seguir en activo. Después de once años de profesional —todos los cuales los ha cumplido defendiendo los colores del Kas— Francisco Galdos ha aceptado la situación con una frase: «La vida sigue».

Padre de dos hijos, con treinta y dos años y con una ejemplar trayectoria profesional, Galdos desea mantenerse en activo todavía un par de años, aun cuando su actuación en el último Tour le haya hecho pensar que en esas dos temporadas que aún le quedan por delante difícilmente podrá optar a puestos tan brillantes como los que ha conseguido en los dos últimos lustros en el Giro de Italia, el Tour de Francia y en otras muchas pruebas de prestigio del calendario mundial.

De cualquier forma, Galdos comienza a estudiar también sus posibilidades de cara al futuro. Según todos los indicios, no seguirá vinculado al deporte de las bicicletas más que afectivamente. Tal vez su destino sea montar una cafetería en Vitoria, donde vive y donde todo el mundo le admira y le respeta por su ejemplar comportamiento como profesional del deporte.

De cualquier manera, los contactos oficiales que hubo quince días antes del Tour entre Galdos y el nuevo equipo profesional Kelme entrarán ahora en una fase, lógicamente, definitiva. Para Galdos es una garantía que dicho equipo lo dirija un técnico de la categoría de Rafael Carrasco, y para éste Paco Galdos es uno de los profesionales de mayores garantías que puede haber actualmente en el ciclismo español.

A PESAR DE LA VICTORIA DE WIMBLEDON

CHRIS EVERT, 28; MARTINA NAVRATILOVA, 9

COMO es sabido, la apátrida Martina Navratilova volvió a imponerse este año en la final individual femenina de Wimbledon.

He aquí, como una interesante y reveladora curiosidad, el balance de los encuentros entre Martina y Chris Evert.





CONFRONTACIONES ANTERIORES NAVRATILOVA-EVERT

Año	Ganadora	Resultado	Torneo
1973	Evert	7-6, 6-3	**Primer**, Akron
	Evert	7-5, 6-3	**Semifinales**, St. Petersbourg
1974	Evert	6-7, 6-3, 6-1	**Primer**, San Francisco
	Evert	6-3, 6-3	**Final**, Open Italia
1975	Evert	6-4, 6-3	**Semifinales**, San Francisco
	Navratilova	3-6, 6-4, 7-6	**Cuartos**, Washington
	Evert	6-3, 6-1	**Cuartos**, Akron
	Navratilova	6-4, 6-0	**Semifinales**, Chicago
	Evert	7-6, 6-4	**Semifinales**, Filadelfia
	Evert	6-4, 6-2	**Final**, Virg. Slms
	Evert	7-5, 6-4	**Final**, Amelis Island
	Evert	6-1, 6-0	**Final**, Open Italia
	Evert	2-6, 6-2, 6-1	**Final**, Roland Garros
	Evert	6-4, 6-4	**Semifinales**, US Open
	Evert	2-6, 6-2, 6-0	**Final**, Atlanta
	Evert	6-0, 6-3	**Semifinales**, Austin
1976	Evert	6-3, 6-4	**Final**, Houston
	Navratilova	6-3, 4-6, 6-4	**Semifinales**, Wimbledon
	Evert	6-2, 6-3	**Final**, Washington
1977	Navratilova	6-2, 6-4	**Final**, Seatle
	Evert	6-2, 2-6, 6-1	**Final**, Los Angeles
	Evert	6-4, 4-6, 6-3	**Final**, Filadelfia
	Evert	6-3 7-6	**Final**, Tucson
	Evert	6-4, 6-1	**RR. Masters**, Palm Springs
	Evert	6-4, 4-6, 9-7	**Final**, Eastbourne
1978	Navratilova	2-6, 6-4, 7-5	**Final**, Wimbledon
	Navratilova	7-6, 0-6, 6-3	**Final**, Atlanta
	Evert	6-3, 6-3	**Final**, Master P. Springs
	Evert	7-5, 6-2	Tokio (final exhibición)
	Evert	7-5, 7-5	**Final**, Oakland
1979	Navratilova	6-3, 6-4	**Final**, Los Angeles
	Evert	6-4, 6-4	**Final**, Dallas
	Navratilova	7-5, 5-7, 13-11	**Final**, Eastbourne